

Le réseau: désirs et réalité

Étienne Gégout

PROFESSEUR D'ÉDUCATION MUSICALE
DIRECTION DE LA TECHNOLOGIE

Une salle multimédia ne dispose pas forcément dès l'origine de toutes les fonctionnalités adaptées à l'éducation musicale. Quelques adaptations seront les bienvenues.

« Les machines qui équipent les établissements offrent des fonctions multimédias extraordinaires à exploiter...

« L'intranet permet aux élèves d'accéder aux documents sonores et aux exercices d'écoute, chose impossible auparavant...

« Les situations d'apprentissage décrites précédemment vont passer dans la réalité...

« Les élèves peuvent gérer leur temps d'écoute comme ils le veulent, échanger leurs travaux, enregistrer et réécouter leurs productions... »

Dans l'état actuel des salles réseau, la réalité est un peu différente.

Les salles en réseau sont conçues essentiellement pour un travail individuel et n'offrent que rarement la possibilité de travailler en groupe autour d'un poste. De plus, ces salles dites multimédias sont en réalité « monomédias » : les équipements destinés au traitement du son souffrent d'une grande négligence. Il est rare de trouver la diffusion audio pour toute la salle comme le fait déjà (pour un coût largement supérieur) le vidéoprojecteur pour l'image. Les casques pour les élèves, quand ils existent, sont souvent de mauvaise qualité. Les sorties audio ne permettent pas plusieurs branchements simultanés. De plus, elles sont situées généralement en arrière des machines ; les fils, souvent trop courts, mettent à mal les connexions de la carte son et des casques, posant de nouveaux problèmes techniques à résoudre, dont les répercussions pédagogiques ont de quoi décourager l'enseignant.

Ces difficultés dues à un cahier des charges mal défini ne sont pas irrémédiables. Des adaptations ne nécessitent que des dépenses modiques dès lors qu'elles sont identifiées. Les demandes d'équipement doivent prendre en compte non seulement la configuration de l'ordinateur mais aussi tout ce dispositif pédagogique qu'une salle en réseau sous-entend. C'est à ce prix que ces outils prendront toute leur pertinence pour un enseignement efficace, réfléchi et sensible. ●