



Les Dossiers de l'ingénierie éducative

ENQUÊTE MENÉE AUPRÈS DE
RÉGIS DÉRUELLE ET GEORGES COMBES

Et si, avec lesite.tv, le Scérén et France 5 avaient enfin mis au point le système de vidéo à la demande que l'on attendait ?

Sur le Web éducatif arrive un nouveau service éditorial, qui offre une base d'images animées et leurs compléments iconographiques, textuels, sonores et documentaires en correspondance avec les programmes scolaires.

Une facilité inédite

La conjonction des progrès technologiques liés à la vidéo numérique, à la puissance des ordinateurs personnels et aux débits croissants des réseaux a permis d'inaugurer lesite.tv en grande pompe au dernier Salon de l'Éducation. Six cents établissements scolaires avaient déjà souscrit l'abonnement qui leur donne accès aux 800 extraits vidéo documentaires, accès plus facile que celui conféré par le DVD et moins onéreux qu'un dispositif antérieur comme la BPS ou une chaîne TV imposant l'acquisition d'un matériel dédié. « Le véritable enjeu de la mise en ligne de l'image vidéo, indique-t-on au CNDP, c'est la liberté de choix pour l'utilisateur qui accède aux extraits souhaités au moment où il le désire, avec une facilité inédite; c'est aussi la réactivité pour le producteur. »

Outre la composition personnelle des programmes, lesite.tv prévoit un élargissement progressif de son catalogue et offre l'opportunité aux établissements de constituer une véritable vidéothèque en gravant sur DVD les ressources audiovisuelles téléchargées.

Le service s'adresse aux enseignants, qui l'utiliseront dans leurs cours ou lors de leurs préparations, ou bien aux élèves pour un travail autonome au CDI.

Toutes les questions ne sont pas réglées. « Il n'est pas toujours simple pour les enseignants d'organiser le téléchargement des vidéos et leur mise à disposition auprès des élèves. Il faut savoir où stocker les films. On ne sait pas quelle est la vie d'un film dans l'établissement, ni comment il est catalogué. »

Néanmoins, les progrès permettent de diffuser des vidéos d'une qualité acceptable, sans difficulté technique, plus facilement tout de même avec une connexion à haut débit.

Le Catalogue

Le Catalogue propose des ressources audiovisuelles classées par niveaux et par disciplines, et leurs compléments didactiques. Dans l'établissement, on télécharge les vidéos qu'on exploite ensuite en classe, mais, pour préparer les cours à leur domicile, les enseignants consultent celles-ci en streaming, avec la

qualité dégradée que cela implique. Les extraits déjà accessibles, tirés de 450 programmes libres de droits et proposés tels quels ou découpés en courts modules de 3, 6 ou 13 minutes à visualiser sur la taille d'un demi-écran, concernent pour le moment cinq disciplines: sciences de la vie, sciences de la Terre, histoire, géographie et maîtrise de la langue (cycle 3).

« Au départ, le site intéressait surtout les collèges, et peu les écoles. On a donc rééquilibré le catalogue, auquel on ajoutera aussi, début 2004, une composante Arts et Culture visant surtout les classes à PAC, puis une composante transdisciplinaire autour de la citoyenneté. Le but est de diversifier les disciplines et de proposer un ensemble cohérent entre les différents niveaux. »

Le Magazine

Le Magazine d'actualité hebdomadaire se décline en trois rubriques:

- « Decrypt'actu », constitué d'extraits tirés de la programmation de France 5;
- de « Grands entretiens » avec des personnalités, découpés en tranches de 5 minutes;
- « Sur le terrain », composé de reportages de 3 à 5 minutes dans des classes qui travaillent autour de l'image mobile – abordée comme vecteur d'information ou comme objet esthétique –, conçus pour mutualiser et faire connaître les pratiques innovantes. Le premier numéro, *Silence, on tourne!*, a été produit par le CNDP: « l'idée est d'établir un lien entre les profs; pas de faire de l'exemplarité, mais un partage d'expérience pour des gens qui sont géographiquement éloignés et ne savent pas forcément ce qui se fait ailleurs », indique le directeur artistique de « Sur le terrain ». Le choix des sujets et le suivi éditorial se feront en partenariat avec *Les Cahiers pédagogiques*.

Perspectives

Les collectivités décident d'abonner leurs établissements, mais ceux-ci peuvent aussi prendre l'initiative de le faire sur leurs propres crédits. Le prix de l'abonnement, pour un an, varie entre 150 et 450 euros hors taxes, selon le nombre d'élèves inscrits.

lesite.tv cherche actuellement une formule pour s'intégrer à l'Espace numérique des savoirs; « mais cela ne se fera probablement pas dans le cadre du financement actuel de l'ENS ». ●

www.lesite.tv