

Le panel des outils de publication en ligne est large, depuis les éditeurs de pages web jusqu'aux systèmes élaborés de publication collective, qui feront l'affaire des débutants comme des programmeurs confirmés.

Parmi les plus nouvelles des technologies, celles qui touchent à la vidéo sur Internet atteignent des performances désormais satisfaisantes.

Mais les véritables bouleversements ont lieu du côté de l'édition, qui se pose désormais la question de la pérennité des produits et bascule peu à peu vers un format standard qui vise à désolidariser le contenu de son support : l'arrivée de la norme XML a ainsi profondément modifié les processus des chaînes éditoriales.

Quelques outils

Jean-Luc Passin

WEBMESTRE DU SITE DE LA MISSION ACADÉMIQUE POUR L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

S'il n'existe pas de logiciel de création de site parfaitement adapté à l'usage scolaire, les enseignants ont tout de même à leur disposition un ensemble d'outils propre à tous les satisfaire, du néophyte à l'expert.

C'est un véritable exercice que de tenter un tour d'horizon des outils de création HTML et des magazines spécialisés se chargent de faire des comparatifs avec une expertise tout à fait convenable. Malheureusement l'accent est trop souvent mis sur les nombreuses fonctionnalités informatiques et pas assez sur l'environnement de l'application et sur les types d'usages pour lesquels il convient, sur ses utilisateurs et la nature des documents à produire. Cette perspective a son importance dans le champ scolaire et éducatif, qui impose des réponses plus appropriées qu'une liste de fonctionnalités pondérées et un avis sur les artifices des nouveautés. La création de sites web dans un établissement scolaire nécessite la prise en compte d'autres variables, comme l'hétérogénéité des acteurs de la production (rédacteurs d'articles, créateurs de pages, gestionnaire du site), leur qualité (enseignant, élève, personnel d'encadrement, administratif, de direction), leur niveau (néophyte, débutant, utilisateur occasionnel, programmeur averti), la situation pédagogique (travail en classe, en atelier, dans le cadre d'un dispositif particulier comme les TPE, les IDD ou encore lors d'une classe transplantée...), le type de production (des pages pour la classe, un site pédagogique, un site disciplinaire, un site d'établissement) et sa nature (document informatif, multimédia, interactif). Le prix de l'application,

s pour créer des sites web

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

sa complexité, son ergonomie, sa compatibilité avec les autres programmes, sa pérennité comptent également.

Aussi, mon approche a consisté à prendre d'abord en compte le niveau et le profil des utilisateurs et à procéder à des recoupements avec des critères d'importance comme le prix, la complexité, l'ergonomie... Les applications qui ont semblé pertinentes sont ainsi classées selon quatre profils. En marge de celles-ci, on trouvera deux produits qui privilégient une production collective/collaborative et permettent à ces différents usagers de partager leur travail dans un même environnement.

Pour les néophytes

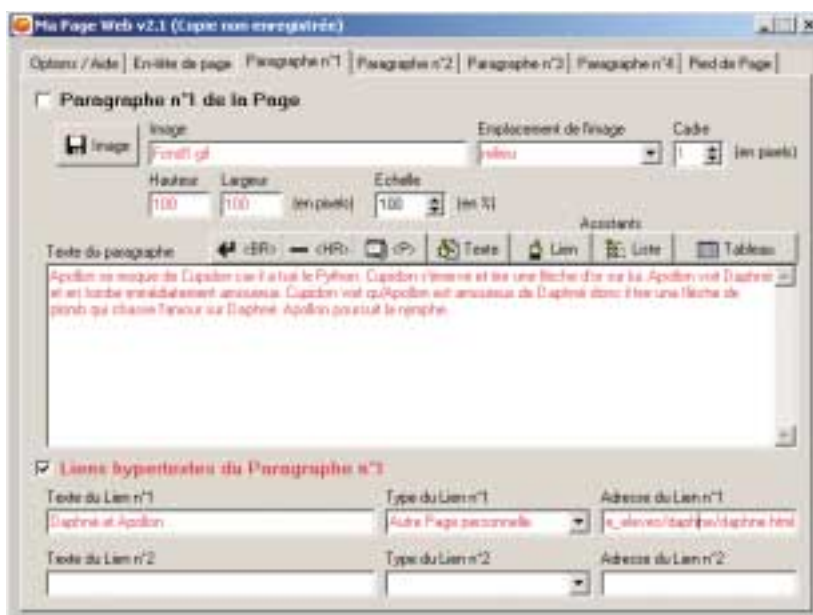
Les élèves et les enseignants ont besoin d'outils simples qui font oublier la complexité de la technologie. L'objectif est de tenter de les libérer des contraintes techniques afin qu'ils se concentrent sur les contenus de leurs productions. Le logiciel doit être le plus intuitif possible, son interface graphique la plus familière. Dans ce cas, on aura recours au traitement de texte des suites bureautiques, largement employées dans l'éducation, qui permet d'enregistrer n'importe quel document au format HTML. Cette solution n'est pas idéale, mais convient pour les quelques productions de ce public qu'il ne faut pas exclure de ce nouveau mode d'expression. Actuellement, les traitements de texte de Star Office ou Open Office sont distribués gratuitement et sont à préférer à d'autres, plus connus mais très onéreux pour un établissement.

Pour les amateurs

Sur le registre des applications gratuites et disponibles partout, même au domicile des élèves, il faut signaler les éditeurs de pages HTML inclus dans les navigateurs, comme Composeur de Netscape ou encore Front Page Express d'Internet Explorer. Avec ce type d'éditeurs, on ne concevra pas d'animations sophistiquées en javascript ou Flash, mais ils sont amplement suffisants pour



Le menu de Composeur de Netscape.



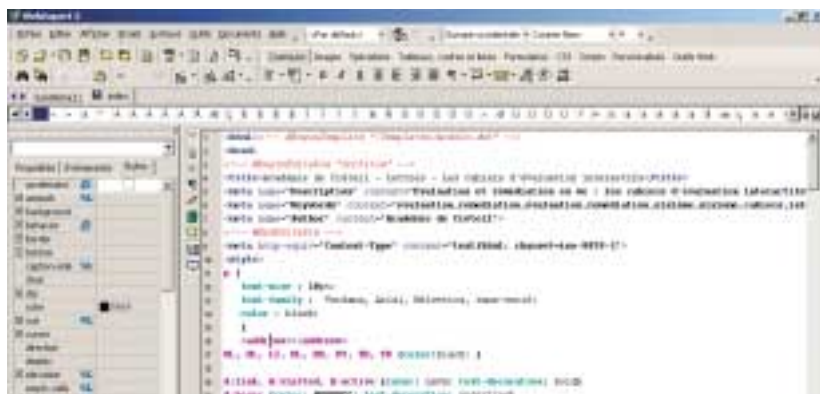
Ma Page Web : « L'en-tête du document, quelques paragraphes et le pied de page qu'il suffit de compléter tout naturellement et d'enrichir avec des images et des liens hypertextuels. »

permettre aux débutants de créer des documents de très bonne qualité.

Composeur a l'avantage d'être immédiatement disponible, et sa présentation se rapproche de celle du traitement de texte classique dont l'élève a maintenant l'usage très tôt dans sa scolarité. Il est simple, traite de l'essentiel et sa prise en main se fait rapidement, particulièrement dans la dernière version, proposée par le navigateur Mozilla. L'interface est identique aux précédentes (ce qui renvoie quand même à la version du Netscape Gold de 1996), hormis les onglets en bas d'écran qui proposent des vues par profils d'utilisateurs. Ceux-ci peuvent alors avoir un aperçu de leur production soit en mode classique (édition de document composite), soit avec les balises HTML, soit encore avec l'intégralité du code HTML. Cette option favorise le passage en douceur du statut de débutant vers celui de chevronné.



Dreamweaver: le module de gestion des sites, avec notamment la mise en forme automatique de la carte du site, fait partie des atouts du logiciel.



WebExpert possède une importante bibliothèque de scripts mais oblige à travailler directement dans le code.

L'éditeur Ma Page Web, destiné à un public de très jeunes producteurs, est une alternative originale aux deux précédents. Il s'agit d'une application gratuite qui permet d'élaborer très simplement des pages HTML et assiste le novice dans sa création. L'interface est articulée autour d'un squelette de page structuré en plusieurs parties : l'en-tête du document, quelques paragraphes et le pied de page qu'il suffit de compléter tout naturellement et d'enrichir avec des images et des liens hypertextuels.

Pour le chevronné

L'exemple de la pérennité de Composeur prend toute son importance lorsqu'on décide de présenter des logiciels à des enseignants qui font le choix de s'investir dans une pratique informatique. Pour le chevronné, il faut un programme qui procure certaines garanties de services et de potentiels. La durée de vie d'une application est importante, comme sa capacité à gérer la production dans sa globalité grâce à des modules de gestion de sites ou encore de maintenance du site via un FTP intégré. Les trois poids lourds de l'édition HTML que sont Golive, FrontPage et Dreamweaver font parfaitement l'affaire. J'ai une préférence pour Dreamweaver, qui tient autant aux circonstances qu'à certaines de ses qualités. L'élément déterminant provient de la distribu-

tion de sa version 2 dans le numéro 94 de mars 2000 du magazine *PC Expert* et de sa présence gratuite dans les packs de Wanadoo distribués massivement à cette époque. Conséquence : il y a pléthore d'exemples de prises en main, de documentations gratuites de très bonne qualité sur Internet et la version 2 est très répandue dans les établissements scolaires. Mais d'autres raisons poussent à choisir Dreamweaver, comme la possibilité de créer des calques et d'exploiter leurs facultés d'animation. Les modèles permettent de définir des zones non modifiables et de générer des pages à partir de ces contraintes. Les élèves interviennent alors uniquement dans les zones permises, ce qui facilite la mise en forme et la saisie. Bien entendu, une modification sur un modèle et ce sont toutes les pages issues de ce *pattern* qui se trouvent mises à jour. On peut également citer le module de gestion du site très performant et accessible aux débutants, la carte du site imprimable pour présenter le projet à la communauté, le module FTP avec ses fonctionnalités permettant la collaboration pour la mise en ligne. Et puis il y a les classiques, comme la fonctionnalité de mise à jour des liens chaque fois que vous déplacez ou renommez une ressource à l'intérieur d'un site, ou encore l'option de nettoyage du code de pages confectionnées avec des éditeurs moins scrupuleux selon la norme HTML, qui rend bien des services. Dernier argument, Dreamweaver fait partie d'une suite de logiciels dédiés au Web avec Fireworks et Flash, et ce triptyque balaie toute l'étendue de la production (de la réalisation d'images à l'animation très achevée).

FrontPage a également ses fans, pour son interface, sa bibliothèque de sites « clef en main » et ses nombreuses animations grâce aux fameux *webbots*, mais ses qualités deviennent des défauts si ces fonctions ne peuvent pas être interprétées sur le serveur de votre hébergeur, qui refuse parfois ces extensions pour des raisons de sécurité.

J'ai aussi un faible pour WebExpert, peu coûteux et disponible en français. Il ne gère pas les sites, mais possède une bibliothèque de plus de 175 Javascripts, scripts DHTML, effets spéciaux de texte et d'images ainsi que des scripts de menus prêts à l'emploi. Seule contrainte ou inconvénient pour certains utilisateurs, on intervient directement, et exclusivement sur le code, dans l'interface de production, ce qui nécessite quelques connaissances des différents langages.

Pour le développeur ou amateur de sites dynamiques

Si l'on souhaite réaliser des sites interactifs avec des formulaires en ligne, des compteurs de visites,

des pages dynamiques qui s'affichent en fonction de contextes particuliers, il faut recourir à des langages de scripts, dont le plus connu est PHP. J'ai là encore une préférence pour WebExpert, car il admet d'autres langages comme l'ASP et propose quelques scripts utilitaires et fonctions mathématiques qui facilitent la programmation. Mais il n'est pas le seul ; PHPEditor, EditPlus et PHPEdit sont également

très plébiscités. PHP est très apprécié pour sa remarquable compatibilité avec les bases de données, notamment MySQL. Cette association PHP-MySQL donne à la production une autre ampleur, car c'est la totalité des informations du site (images comprises) qui peut être stockée dans les tables de la base et l'on parle alors de portail d'information. Dans ce mode dynamique de publication, les scripts et requêtes inclus dans les pages sont interprétés par les serveurs et non pas par les navigateurs sur le poste client ; aussi, si l'on désire faire une simulation ou tester sa production sur un ordinateur en local, il faut installer les serveurs nécessaires. L'idéal est alors le pack EasyPHP, qui fournit un serveur web Apache équipé des extensions PHP, un serveur MySQL et l'interface d'administration PhpMyAdmin, qui gère les accès au serveur MySQL, le tout gratuitement.

Ce panorama ne serait pas complet sans les sites réalisés avec l'application Flash. Néanmoins, ce mode de création, malgré une large diffusion de la version 3 par PC Expert en février 2001, reste réservé à quelques initiés car son maniement s'avère un peu ardu. La dernière version inclut le langage de programmation action-script maintenant abouti, permettant des productions de qualité avec des animations surprenantes et beaucoup d'interactivité.

Deux logiciels pour l'édition collaborative

Pour finir, je signalerai deux applications dites SGC (système de gestion de contenu) qui méritent une attention particulière pour leur facilité d'utilisation au regard de leurs potentiels. La première, SPIP (Système de publication pour l'Internet partagé), fait rimer pages dynamiques, interaction avec le visiteur par forum, collaboration entre rédacteurs et administrateurs de rubriques, gestion de contenu et facilité d'utilisation. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en HTML ni en programmation car tout se passe en ligne, alors que les pages regorgent de scripts PHP et sollicitent des données stockées

dans une base. Le site est composé en deux parties : l'espace de publication, structuré comme un magazine en ligne, c'est-à-dire composé de rubriques et de sous-rubriques dans lesquelles s'insèrent articles et brèves à partir de modèles graphiques appelés « squelettes ». L'autre partie, accessible par mot de passe, est destinée à la rédaction des contributions, la gestion des conte-

nus et des utilisateurs. Il est possible d'intervenir sur le code si l'on désire personnaliser sa publication. On a alors recours à des balises propriétaires d'une grande simplicité et

d'une efficacité remarquable. De plus en plus de modèles de squelettes sont proposés par des communautés très actives, le groupe EVA, par exemple, et l'installation est aisée. La gestion de l'ensemble se fait par la combinaison PHP-MySQL qui nécessite un hébergeur acceptant ce duo.

L'autre application, Site-Auto, toujours à base de PHP-MySQL, permet de développer un site dynamique très rapidement. Elle a été créée dans un contexte scolaire (primaire et collège) et possède des qualités fondamentales, comme une entrée par authentification, une interface de création simple et un module d'administration qui permet de valider ou de modifier les écrits présents sur le site. Elle ne pèse que 170 ko, est en *Open Source* et se trouve déjà très utilisée par les classes, comme l'atteste le site en ligne de son auteur, David Ducrocq.

Cet éventail de propositions n'est pas exhaustif et je renvoie volontiers vers quelques sites de référencement, comme Framasoft, un collègue qui cherche un outil particulier ou exceptionnel qui ne serait pas proposé dans ces lignes. Pour autant, je n'ai pas encore rencontré l'outil idéal, le « couteau suisse » de la production hypermédia en milieu scolaire, en parfaite adéquation avec la complexité du contexte éducatif. C'est tout à fait normal, les buts poursuivis par les développeurs des applications étant très différents de nos préoccupations pédagogiques. ●

« Pour autant, je n'ai pas encore rencontré l'outil idéal, le "couteau suisse" de la production hypermédia en milieu scolaire, en parfaite adéquation avec la complexité du contexte éducatif. »

Pour aller plus loin

Ma Page Web :
www.aldweb.com/articles.php?lng=fr&pg=10

EasyPHP : www.easyphp.org

SPIP : www.spip.net/fr

EVA : <http://spip-edu.edres74.net/>

Site Auto : <http://scripts.scolaires.free.fr>

Framasoft : www.framasoft.net