

Gérard Puimatto

DIRECTEUR ADJOINT
DU CRDP D'AIX-MARSEILLE

Accompagnement

Accompagnement pédagogique: ensemble des actions visant à accompagner l'activité pédagogique, dans toutes ses dimensions.

Accompagnement pédagogique permanent des établissements et des écoles: dimension de permanence et de proximité, centrage sur l'établissement plus que sur l'individu. Rôle du projet d'établissement, qui est l'objet principal de l'accompagnement.

La formation, les activités des corps d'inspection, les interventions de toutes les équipes notamment académiques dans des domaines aussi variés que les relations internationales, les arts et la culture, la maîtrise des médias, etc. sont autant d'activités d'accompagnement.

En matière de TICE, l'accompagnement vise à aider à concevoir des usages pertinents, à les mettre en œuvre, à les évaluer et à les diffuser. Il porte en particulier sur l'élaboration et la réalisation des projets dans une connaissance suffisante des contextes.

Animation

La dualité assistance-animation peut sans doute décrire la variété des situations d'accompagnement, en les discriminant en fonction de la nature de la demande.

L'animation relève d'une action décidée par le niveau académique et/ou les niveaux intermédiaires en direction de l'établissement, celui-ci n'ayant généralement pas exprimé la demande. La décision peut relever d'une analyse du besoin (même si l'expression n'est pas effective) ou de la volonté de relayer des orientations nationales ou académiques.

L'assistance relève d'une action accomplie à la demande d'un établissement.

ARGOS

Projet d'espace numérique de travail porté par l'académie de Bordeaux.

Ce projet a connu un premier déploiement avant les appels à projet de la CDC. Retenu dans le cadre du premier appel, il fait l'objet de nouveaux développements pour atteindre les standards technologiques nécessaires à une généralisation. Argos présente tout particulièrement les aspects liés au travail collaboratif et aux relations entre enseignants et élèves.

Pour en savoir plus: www.ac-bordeaux.fr/argos



ArianeDijon

Projet d'espace numérique de travail développé par l'académie de Dijon.

Retenu dans le cadre du premier appel à projets ENT, il s'intéresse tout particulièrement à la permanence d'un environnement personnel hors de l'établissement.

Pour en savoir plus: www.arianed.com

Assistance

Venir en aide, secondar, apporter une aide technique. Dans tous les cas, intervention extérieure pour aider à la réalisation d'une tâche.

L'assistance aux utilisateurs des TIC est un projet prioritaire du Schéma stratégique des systèmes d'information et des télécommunications. Elle vise d'une part à lever les situations bloquantes dans les usages des TIC, et d'autre part (volet pédagogique) à apporter l'aide nécessaire aux équipes pour l'intégration des TIC dans leurs pratiques. Selon les termes de S3IT, l'assistance est un des volets de l'accompagnement.

Pour en savoir plus:

www.educnet.education.fr/equip/assistance.htm

Cahier des charges

Document contractuel définissant de façon précise les modalités de réalisation d'une prestation ou de fonctionnement d'un dispositif. Il définit clairement les obligations des parties et les spécifications à respecter.

En matière de relation entre maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage, il définit le domaine d'œuvre, les spécifications correspondant à la définition du projet par la maîtrise d'ouvrage, les moyens déployés et les modalités d'évaluation des résultats.

Cartable électronique

Terme générique utilisé pour désigner les premiers environnements de travail. La FING a publié une étude sur les projets de cartables électroniques accessible sur le site de cette organisation.

Pour en savoir plus:

www.fing.org/index.php?num=1920,1

Cartable de Savoie

Projet ENT développé par l'université de Savoie, et retenu dans le cadre de l'appel d'offres de la CDC pour les collèges de Savoie.

Pour en savoir plus:

<http://savoie.cartable-electronique.org/Portail>

« Le terme de *ressource* est plus générique que celui de *document*, même dans l'acception multimédia du mot. En matière de ressource informationnelle, le document est une instance de l'information. En matière de base de données, le document est le résultat d'une requête, transmis à l'utilisateur. »

CDC

Caisse des dépôts et consignations.

Acteur public accompagnant les collectivités locales dans leurs initiatives.

Pour en savoir plus: www.caissedesdepots.fr

La CDC s'intéresse aux projets d'espaces numériques de travail, notamment au travers d'appels à projet lancés en direction des collectivités et des académies.

Pour en savoir plus: www.dntic.caissedesdepots.fr/services/cartable_numerique.asp

Chef de projet

Personne qui assure le pilotage d'un projet, notamment technologique. Le chef de projet veille à la cohérence des travaux réalisés, en organisant notamment des réunions visant à faire un point de l'avancement des travaux. Il définit les rôles de chacun, veille au respect de la définition initiale du projet et des livrables, du budget et de l'échéancier.

Conduite du changement

Démarche de pilotage liée à l'évolution des organisations. La conduite du changement est souvent évoquée pour les projets liés à l'informatisation et aux systèmes d'information, dans le cadre des processus dits de « réingénierie ». La conduite du changement fait référence à un pilotage qui associe les aspects fonctionnels et les aspects métiers, au premier chef desquels l'adhésion des utilisateurs.

Espace numérique de travail

Ensemble cohérent de services, personnalisé et personnalisable, destiné aux activités des utilisateurs éducatifs. « Dispositif global fournissant à un usager un point d'accès à travers les réseaux à l'ensemble des ressources et des services numériques en rapport avec son activité. Il est un point d'entrée pour accéder au système d'information de l'établissement ou de l'école. »

Les espaces numériques de travail ont fait l'objet d'un schéma directeur, le SDET.

Pour en savoir plus: www.educnet.education.fr/ent

Espace numérique des savoirs

Expérimentation initiée par le ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, visant à mettre à disposition d'un panel d'établissements un ensemble de ressources dont les droits d'usage ont été dégagés: ressources encyclopédiques, documents historiques issus des archives de l'INA, presse, images spatiales, données de télé-détection, etc.

Pour en savoir plus: www.educnet.education.fr/ENS

EPN

Espace public numérique. Lieu d'accès public aux ressources numériques permettant de développer les utilisations des TIC et les compétences des citoyens. A donné lieu au projet Cyberbases de la CDC, ainsi qu'à de nombreuses initiatives en Régions. S'inscrit dans le cadre de l'initiative « Internet déclaré d'intérêt tous publics ».

Pour en savoir plus:

www.educnet.education.fr/plan/ePN.htm

Les espaces publics numériques :

www.loi1901.com/association/espaces_publics_numeriques.php

Les cyberbases, un réseau d'EPN:

www.cyber-base.org

Internet déclaré d'intérêt tous publics:

www.internet.gouv.fr/rubrique_deleg.php?id_rubrique=322

FING

Fondation internet nouvelle génération.

« La FING est un projet collectif et ouvert de veille, de recherche-développement et d'expérimentation dont l'objectif est de stimuler et faire connaître l'innovation dans les services, les applications et les usages de l'Internet de demain.

« Son ambition est que la France, dans l'Europe, soit un acteur de premier plan de l'innovation dans les usages de l'Internet nouvelle génération.

« Sa conviction est que face aux ruptures qui s'annoncent, une démarche collective d'échange et d'expérimentation est à la fois un facteur d'innovation et un réducteur de risque. » (présentation sur le site de la FING)

Pour en savoir plus: www.fing.org

Innovation

Dans le cadre de préoccupations TICE, fait généralement référence à une innovation technologique dans un contexte d'usage éducatif. Il ne s'agit pas forcément toujours d'une innovation pédagogique, celle-ci relevant des pratiques du même nom.

Le processus d'innovation relève souvent d'une transposition réussie de la technique au domaine pédagogique, dans le cadre d'usages novateurs.

La diffusion de l'innovation constitue en soi une difficulté majeure dans le domaine des TICE: d'une part, l'innovation relève d'usages, par essence personnels et non transposables; d'autre part, son processus de diffusion ne peut se fonder sur un modèle de simple « contagion », mais sur une démarche d'appropriation personnelle.

Maîtrise d'œuvre

En amont, le maître d'ouvrage consulte le ou les maîtres d'œuvre pressentis. Ce dernier fait des propositions de mise en œuvre du projet. Une négociation s'établit, qui peut conduire à préciser ou redéfinir l'ouvrage et le ou les domaines d'œuvre. Les prestations demandées sont définies en terme d'objectifs et de spécifications, le maître d'œuvre ayant toute latitude pour proposer des modalités.

Il conçoit le projet, coordonne les travaux et assiste la maîtrise d'ouvrage dans les relations avec les partenaires. Il coordonne l'intervention des différents « corps de métiers ».

Maîtrise d'ouvrage

Domaine d'intervention lié au pilotage d'une réalisation. En amont du travail de la maîtrise d'œuvre, analyse des besoins de l'utilisateur puis spécification de la solution en termes fonctionnels. En aval, recette et formation des utilisateurs. La maîtrise d'ouvrage assure la cohérence

entre la conception initiale et la mise en œuvre, notamment en limitant les risques liés à une emprise trop forte des considérations techniques.

La maîtrise d'ouvrage relève d'une double compétence « métiers » (clients) et « technique » (fournisseur). Par son talent de médiateur, elle doit transformer la confrontation de ces deux compétences en une collaboration enrichissante pour les acteurs et efficace pour le projet lui-même. Le maître d'ouvrage n'assume réellement ses responsabilités qu'en allant au-delà des aspects strictement fonctionnels du projet.

Rôles de la maîtrise d'ouvrage :

- en amont, elle clarifie les objectifs, fédère les différents acteurs autour d'un but commun ;
- elle pointe les enjeux stratégiques, économiques, organisationnels, fonctionnels et technologiques du projet ;
- au cours de sa mise en œuvre, elle fournit un effort constant de communication interne sur l'avancement du projet pour entretenir l'adhésion et la mobilisation de tous ;
- elle effectue les choix nécessaires à chaque étape de la réalisation. Les arbitrages correspondants se font de manière consensuelle parce que les critères de décision auront été compris par tous ;
- elle assure la communication externe, au départ sur les objectifs et les enjeux du projet puis sur son fonctionnement et son avancement. Ce faisant, elle protège et légitime le travail des autres acteurs du projet, ce qui contribue à entretenir leur motivation ;
- à la fin du projet, elle aide les utilisateurs à s'approprier le nouveau système en abordant cette phase non pas comme une simple tâche de formation à l'utilisation d'un outil, mais dans une démarche de conduite du changement.

NUMA

Projet d'ENT développé dans la Région Languedoc-Roussillon, et retenu dans le cadre de l'appel à projets ENT de la Caisse des dépôts et consignations.

Le dispositif NUMA, du nom du lycée virtuel de « Dessine-moi un lycée », consiste en un environnement de travail de l'élève, des parcours individualisés, un travail coopératif, un pilotage et autopilotage de la pédagogie. Le dispositif a pour pivot un concept de bureau virtuel de l'élève, qui constitue l'outil fédérateur de la communication, de l'enseignement, de l'apprentissage, de la vie de l'établissement. Le concept d'environnement de travail est suffisamment souple pour s'adapter à tous les projets depuis un grand lycée jusqu'au plus petit collège, voire jusqu'à l'école.

Pour en savoir plus :

www.ac-montpellier.fr/tice/bv.htm

Ordinateurs portables

Matériels informatiques personnels, légers et autonomes. Les ordinateurs portables sont à l'origine d'initiatives d'équipements personnels des élèves, comme par exemple dans le département des Bouches-du-Rhône, celui des Landes ou l'État du Maine (États-Unis).

Pour en savoir plus :

Ordina13, Bouches-du-Rhône :

www.cg13.fr/Ordina_13/index.htm

Département des Landes :

www.landes.org/fr_vivre_nouv techno_portables.asp

État du Maine (en anglais) : www.state.me.us/mlte

Présentation de NUMA.



www.ordina13.cg13.fr



Projet

Démarche de projet : mode de pilotage du changement fondé sur l'implication des acteurs.

Projet d'établissement, volet TIC du projet d'établissement : projet définissant les conditions locales d'application des orientations nationales et académiques en matière d'éducation.

Ressources

Moyens dont on dispose pour accomplir une action.

La notion de « ressource pédagogique » (ou éducative) est fortement liée à celle de document, et aux approches documentaires.

Dans le domaine du multimédia, les « ressources multimédias pour l'éducation » constituent l'ensemble des informations, documents, logiciels, programmes, banques de données, etc. qui permettent de véhiculer, de transmettre ou d'appréhender des concepts et contenus d'enseignements. Le terme de *ressource* est plus générique que celui de *document*, même dans l'acception multimédia du mot. En matière de ressource informationnelle, le document est une instance de l'information. En matière de base de données, le document est le résultat d'une requête, transmis à l'utilisateur.

Schéma directeur des Espaces numériques de travail (SDET)

Le SDET est un schéma développé à l'initiative du ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, dans le cadre du Schéma stratégique des systèmes d'information et des télécommunications S3IT. Il vise à guider les démarches des collectivités, des industriels, des académies et des universités pour l'élaboration et la mise en œuvre de projets ENT.

En savoir plus :

www.educnet.education.fr/equip/sdet.htm

Schéma d'édition des contenus numériques pour l'enseignement (Schéne)

Le Schéne a pour objectif de faire connaître précisément les attentes à moyen terme, par matière et par niveau, et d'organiser de façon cohérente – en partenariat avec le secteur de l'édition – l'offre de contenus numériques pour les établissements scolaires. L'Éducation nationale souhaite ainsi mieux prendre en compte les demandes exprimées par les enseignants et assurer aux éditeurs la visibilité nécessaire pour produire les contenus dont ils ont besoin. Le Schéne est présenté dans le discours de Xavier Darcos du 16 octobre 2003 :

www.educnet.education.fr/plan/discourschene.htm

TIC

Technologies de l'information et de la communication, traduction de l'abréviation anglaise *ICT*, qui désigne historiquement dans la culture américaine une branche de ce que les Anglo-Saxons n'appellent pas informatique (*computer science, data processing, ICT*).

Les termes « TIC » et « informatique » sont souvent utilisés l'un pour l'autre, ce qui représente un glissement sémantique considérable.

TICE

Les TIC dans l'enseignement, ou dans l'éducation, selon les acceptions.

Fait référence aux TIC, avec les mêmes confusions entre TICE, informatique éducative et multimédia éducatif.

Dans les deux cas, il s'agit bien de technologies, c'est-à-dire de modalités de mise en œuvre et de transposition de la technique. ●