

# 2. Le parcours documentaire du lycéen

Céline Dangin

DOCUMENTALISTE

LYCÉE GEORGES-CLEMENCEAU, REIMS

*De la seconde à la terminale, la vie des lycéens est rythmée par des séquences d'apprentissage des techniques documentaires au CDI, alternant travaux guidés et recherche autonome.*

**Initiation à la recherche sur BCDI, à la presse en ligne, aux équations de recherche...**

**A**u lycée Georges-Clemenceau, le calendrier des séquences de recherche documentaire « incontournables » démarre dès la rentrée, avec les TPE de terminale (neuf classes). Il se poursuit en septembre et octobre avec l'initiation à BCDI 3 des élèves de seconde (neuf classes également), puis en janvier pour les TPE de première (toujours neuf classes).

D'autres séquences sont organisées ponctuellement au cours de l'année, toujours en concertation avec les professeurs (moyens utilisés, objectifs visés, temps imparti...) et portent sur le thème traité en cours dans la discipline.

### En seconde: BCDI et Internet

Chaque élève arrivant en seconde reçoit au minimum une initiation d'une heure à la recherche sur BCDI 3 (en demi-groupe), car la plupart ont soit en partie oublié ce qu'ils ont appris au collège, soit peu utilisé le logiciel par insuffisance de postes informatiques à leur disposition, soit encore effectué des recherches simples directement dans les rayons. Les classes de seconde option SES bénéficient pour leur part de plusieurs

### L'équipement informatique au service de la recherche documentaire

Le CDI du lycée Georges-Clemenceau dispose de 24 postes informatiques pour les élèves, tous reliés au réseau d'établissement (18 répartis par pôles de 4 à 6 au milieu des rayonnages et 6 postes dans de petites salles de travail au 1<sup>er</sup> étage).

Les élèves arrivant au lycée doivent se familiariser avec la gestion de leur répertoire personnel, conserver sur eux leur mot de passe (indispensable à chaque connexion) et se repérer sur le réseau pour enregistrer leur(s) document(s) au bon endroit.

Pour imprimer, ils ont l'obligation de sélectionner la partie pertinente (dans le cas d'un site internet) puis de copier et coller dans une page Lotus Word Pro ou Paint.

Trois postes seulement sont reliés à une imprimante laser réseau (noir et blanc) pour limiter les impressions abusives.

Un poste hors réseau (pour éviter les incompatibilités), réservé aux CD-Rom et aux travaux bureautiques et relié à une imprimante couleur, complète l'équipement.

séances au CDI coanimées par leur professeur de SES et une ou deux documentalistes.

### Les périodiques

Les élèves découvrent d'abord la presse en ligne, qui donne l'opportunité de compléter les abonnements des périodiques imprimés reçus au CDI, ou de pallier un numéro manquant ou déjà emprunté.

### Initiation à la recherche avec BCDI 3

Chacun reçoit une fiche synthétisant les manipulations de base, illustrées de copies d'écran commentées par des bulles.

Elle est complétée par des explications orales plus détaillées sur la recherche avec le dictionnaire, les opérateurs *et/ou* et la notion de troncature. Les élèves notent dans un tableau les références des documents sélectionnés à l'issue de la recherche. C'est un premier pas vers la constitution d'une bibliographie.

Ainsi, en septembre 2004 en SES, sur le thème de la ville, les équations de recherche (simplifiées par l'utilisation de la troncature) suivantes ont été élaborées :

- *Reims et éco-* (c'est-à-dire économie, économique, économiques) et *2003 ou 2004* ;
- *Reims et soci-* (société, social, sociaux, sociale, sociales) et *2003 ou 2004* ;

Entre chaque séquence les élèves poursuivent leur travail individuellement.

### Internet

Ce qui a été acquis avec BCDI 3 est réexploité lors de recherches sur Internet : mots-clés, troncature, dates... En seconde, c'est le plus souvent par l'ECJS qu'Internet est abordé, en complément des recherches sur des documents imprimés.

Le parcours des élèves est personnalisé en fonction des sujets ; la page d'accueil des navigateurs, qui présente des liens vers des sites indispensables, est leur premier guide. Ils découvrent alors généralement les sites institutionnels, associatifs et les archives de quotidiens.

L'accent est mis sur le choix des mots-clés, la datation des documents, les sources et les

**Initiation à BCDI 3 :  
« Chacun reçoit une  
fiche synthétisant  
les manipulations  
de base, illustrées  
de copies d'écran  
commentées  
par des bulles. »**



auteurs. Là encore, les élèves notent dans un tableau les références des sites visités.

Lors du débat autour des OGM, par exemple, afin d'amener les élèves à trouver des arguments pour étayer le débat, le professeur d'histoire et la documentaliste ont orienté les recherches vers le site du ministère de l'Agriculture, ceux des syndicats d'agriculteurs, de l'INRA, de Greenpeace, des associations de consommateurs, des associations pour l'agriculture biologique...

## En première et terminale

En première, certaines classes reviennent au CDI avec leur professeur d'histoire pour constituer des dossiers d'ECJS. C'est l'occasion pour eux de manipuler à nouveau les outils de recherche durant plusieurs semaines.

En janvier, au démarrage des TPE de première, une séquence est réservée à une nouvelle présentation des outils susceptibles de leur être utiles : BCDI 3, *L'Encyclopædia universalis* sur DVD-Rom, les archives du *Monde* sur CD-Rom et celles de périodiques en ligne.

Un temps est prévu pour le travail sur les termes (mots-clés et descripteurs) à utiliser et à faire varier si la recherche n'aboutit pas.

Le thesaurus est présenté à cette occasion, car les sujets très ciblés demandent un travail en amont (sur la terminologie scientifique, par exemple, en série S).

Lors des recherches sur Internet, notre rôle est également de maintenir la concentration des élèves pour qu'ils aillent au bout de leurs recherches (qui prennent du temps!) et de relancer de nouvelles pistes (au besoin, en mettant à leur disposition nos sites favoris).

**Pour l'ECJS et les TPE :  
*L'Encyclopædia universalis*  
sur DVD-Rom, les archives  
du *Monde* sur CD-Rom et  
celles de périodiques en  
ligne...**

Ils utilisent les tableaux déjà présentés en seconde pour noter leurs références documentaires. Ceux-ci leur seront précieux lors de la constitution de la bibliographie finale.

Lors de la mise en forme des TPE, nous sommes aussi sollicitées pour des questions techniques (incompatibilité de formats, transfert de gros fichiers ne tenant pas sur une disquette, traitement d'images...).

En terminale, les TPE seront l'occasion de réactiver et d'approfondir toutes ces connaissances. Le parcours documentaire de chaque lycéen est variable et dépend aussi des options suivies : par exemple, les élèves des classes à options artistiques (arts plastiques, histoire des arts, cinéma audiovisuel), ayant de nombreux dossiers à réaliser durant leur cursus, manipulent assez rapidement avec aisance les outils informatiques mis à leur disposition.

## Conditions de recherche optimales

Les TPE et l'ECJS ont permis de systématiser et multiplier les séquences de recherche qui auparavant restaient ponctuelles, souvent insuffisantes et limitées à certaines matières.

Ces nouveaux dispositifs ont, de fait, élargi les champs de recherche des élèves.

Le travail s'inscrivant dans la durée, la répétition d'une année à l'autre, la transposition des méthodes de recherche documentaire d'une matière à une autre, leur application à divers types de production (exposé, dossier, TPE...) sont des facteurs importants pour la maîtrise des différents outils de recherche documentaire et pour se familiariser avec le fonds disponible. ●