

# 3. Le CDI dans les nouveaux dispositifs au lycée

Blandine Raoul-Réa

DOCUMENTALISTE

LYCÉE SIMONE-SIGNORET, VAUX-LE-PÉNIL (77)

*Si, en fréquentant Internet, les élèves développent leur maîtrise des outils de communication, la recherche documentaire et le travail de synthèse qu'elle implique sont encore loin d'être maîtrisés. Quelques exemples de pratiques.*

**A**vec l'arrivée des nouvelles technologies, le CDI a cessé d'être le lieu du travail de recherche documentaire. Les TIC ont changé sa structure physique : réseau, câblage, postes informatiques, imprimantes... La dématérialisation de l'écrit a produit un éclatement des espaces de travail. À l'extérieur du CDI, dans l'établissement, le réseau modifie la visibilité du fonds, que l'on consulte depuis n'importe quel poste, dans les classes, dans la salle des professeurs. Chacun accède aux documents présents sur la Toile depuis les postes connectés. Les élèves sont désormais dispersés mais le CDI, avec la mise en place des nouveaux dispositifs au lycée, est toujours occupé.

Avec le développement des techniques de recherche sur Internet des élèves, il a fallu envisager de nouvelles pratiques, supportées par des projets de recherche documentaire en collaboration avec les enseignants des disciplines.

## La maîtrise de l'information

Avec cinq nouveaux postes informatiques en réseau au CDI et deux salles équipées pouvant accueillir des demi-classes, la formation des élèves devient plus confortable ; chaque binôme travaille sur une machine. La recherche en salle informatique désengorge le CDI. Si l'accès physique aux sources du « CDI interne » demande des allées et venues, de nouveaux supports permettent d'intervenir dans les salles assez facilement : séances de présentation d'écrans de recherche, savoirs déclaratifs, exercices sur la base, intégration de sites... Avec un vidéoprojecteur, les séances d'initiation enregistrées sur le réseau sont faciles à mener.

La formation à la recherche d'informations reste en partie identique : les étapes sont les mêmes, que les

documents se trouvent dans le CDI ou sur Internet. Mais quel temps passer à la maîtrise du logiciel documentaire ? et que signifie chercher sur BCDI, quand il y a Internet ? Quels apports méthodologiques ou culturels fournir pour la recherche sur Internet ?

## ECJS en seconde

L'ECJS en seconde, générale ou professionnelle, a été une excellente occasion pour travailler les étapes de la recherche sur Internet ou avec BCDI 3. Avec quelques classes, le parti pris d'exploiter les heures d'ECJS a conduit, par un réel travail en équipe, à la question : « Quel outil choisir, pour quelle recherche ? ». Pour ces séances en seconde, le choix du sujet est d'ordre assez général (discrimination positive, peine de mort, IVG, maltraitance...).

La concrétisation de cette activité de recherche en un débat amène à travailler sur l'argumentation. Nous demandions aux élèves, par groupes, de trouver des sources d'information sur des supports différents : monographie, périodique, document numérique. À partir d'un travail sur ces documents, il leur fallait extraire trois arguments en faveur de la thèse proposée, et trois arguments contre. Les élèves ont dû prendre conscience de l'importance de la source, notamment sur un site internet : repérage des opinions et, conjointement, questionnement sur l'identité de cette source permettent d'appréhender la notion de validité de l'information, mais aussi de sélectionner ses sources et donc de se rendre compte qu'Internet ne répond pas forcément avec rapidité et efficacité à tous les types de recherche.

## TPE et PPCP

Les TPE ont posé la question de l'adéquation du fonds documentaire aux sujets de recherche. La multiplication des sujets ne peut pas toujours entraîner un développement du fonds, notamment pour des questions qui sont parfois très pointues. C'est évidemment là que la recherche de documents sur la Toile devient une nécessité cruciale.

En première, les TPE sont l'occasion d'apports méthodologiques. Une première séance de travail sur la définition du sujet et la construction de la problématique oblige les élèves à cadrer leur recherche. *Brain-storming*, construction de schémas heuris-

tiques, questions 5W... cette séance de lancement du travail de recherche doit amener à mieux traduire son sujet en requête. Au fil de leur avancement dans le projet, les élèves déposent sur le réseau, dans un dossier *TPE*, des documents, des adresses de sites susceptibles de répondre à leur demande. En fonction des groupes et des sujets, on avance parfois jusqu'à l'interrogation de banques de données spécialisées (CRIPS, INRA, base patrimoine du ministère de la Culture...). Après cette recherche, beaucoup de documents sont à trier.

Une seconde séance de travail pose le cadre de la restitution (typologie des documents secondaires) et recense les besoins en formation et les besoins matériels. La concrétisation du travail par une production collective est une étape très intéressante. Sans omettre la rédaction d'une bibliographie, « *c'est probablement la phase ultime de production et de communication de l'information qui semble avoir le plus bénéficié des avantages offerts par le développement des technologies de l'information et de la communication. En effet, elles ont modifié à la fois la nature et le statut des productions d'élèves, et les modalités de leur communication*<sup>1</sup> ». Si le refuge vers le dossier de synthèse comme type de production (plus proche des exercices traditionnels) est le plus courant, certains groupes n'hésitent pas cependant à exploiter des talents et compétences personnels pour leur production. La créativité est prise en compte dans le travail rendu.

### La maîtrise des outils

Cette année, un groupe de terminale L a décidé de restituer son travail sous la forme d'un diaporama PowerPoint. Les élèves sont venus demander de l'aide pour ce logiciel. En observant l'ensemble des groupes de première, on peut dire que, dans le lycée, les diverses fonctionnalités d'Internet sont maîtrisées : les élèves se servent du courrier électronique pour prendre contact avec des personnalités extérieures, mener des enquêtes (envoi de questionnaires). Un groupe travaillant sur l'affaire Dominici a participé à un forum de discussion. Ils montrent ainsi, avec les TPE, leur maîtrise des outils. Ils se partagent fréquemment les tâches en fonction de leurs compétences, ou bien s'échangent leurs pratiques : ils apprennent des autres membres du groupe. Mais la méthodologie de la recherche s'arrête souvent à l'utilisation exclusive de Google... conséquence d'un déficit de formation.

### Accompagner tous les élèves ?

Tous les élèves, cependant, ne bénéficient pas de cet accompagnement au CDI. Sept classes de seconde pour l'ECJS, cinq classes de première et leurs TPE... c'est trop pour suivre chaque groupe de travail. C'est



**« ... trouver des sources d'information sur des supports différents [...] trouver une logique de feuilletage dans l'espace hypertextuel de la webpresse... »**

donc soit en toute autonomie, soit sur recommandation des enseignants, que les élèves viennent demander de l'aide. Plus l'intégration aux équipes enseignantes est forte, plus il est facile de cibler les apports pour amener les élèves à maîtriser un outil, une technique ou aider à la construction d'une méthodologie de travail. Si ceux-ci arrivaient en seconde avec leur grille B2i, sans doute pourrions-nous mettre en place des « modules » pour être plus efficaces. Pour essayer de toucher tous les élèves, on met à disposition sur le réseau une séance de travail, une fiche récapitulative, un fichier d'aide méthodologique. Libre ensuite à chacun de s'y reporter.

D'autres projets, plus ponctuels, favorisent l'entrée dans une culture de l'information numérique. La Semaine de la presse, par exemple, a été l'occasion en 2004 de travailler sur la webpresse. Avec le collègue d'ECJS, nous avons décidé d'insister sur la mise en page et la lecture hypertextuelle d'un quotidien électronique par rapport à la lecture cursive d'un quotidien imprimé. L'exercice consistait aussi à trouver une logique de feuilletage dans l'espace hypertextuel, et de nouveaux points de repères pour une navigation sur le Web.

Devant le poids de ces travaux, notamment avec les nouveaux dispositifs en lycée, il est plus que jamais nécessaire d'impliquer les équipes enseignantes pour mener à bien la formation documentaire. Les compétences documentaires et les éléments de culture informationnelle doivent être pris en compte dans les projets. Chaque projet le vérifie : ce n'est qu'en travaillant ensemble que l'on parvient à faire progresser les élèves dans la maîtrise de l'information. ●

1. Morizio, Claude, « De la recherche documentaire à la maîtrise de l'information : vingt ans de pratiques dans l'enseignement secondaire », *Spirale*, juin-août 2003, p. 17.