

Devenir internaute, une construction dans laquelle l'école a toute sa place

Didier Butzbach

DÉLÉGUÉ ACADÉMIQUE DU CLEMI CRÉTEIL

Le Clemi de l'académie de Créteil se mobilise autour du développement des TICE et tente d'inscrire ce processus dans une réflexion large sur l'usage et la production de médias.

Le recours à Internet dans les disciplines nécessite de sensibiliser les enseignants, tant dans la formation initiale que continue, à la distinction entre données et actualités, car ce média est de plus en plus exploité dans les classes pour actualiser les contenus disciplinaires. À ce titre, le Clemi participe à des opérations comme le Forum des sciences, qui sont l'occasion de travailler sur l'information scientifique. Il s'appuie également sur le réseau 3D « *Développer la documentation dans les districts* », à qui il propose réflexion et ressources¹, considérant que les CDI sont potentiellement des lieux centraux de référence en matière de développement des publications en ligne.

Concernant la publication de sites d'établissement et le développement des espaces numériques de travail, qui connaissent un engouement certain, le Clemi participera à la formation des animateurs TICE, pour intégrer dans les procédures de développement une éducation aux problématiques de la publication en ligne – définition du destinataire, spécificités discursives de la publication en ligne, identification des sources (identité et valeur de l'information), cadres de la propriété intellectuelle –, et pour générer ainsi une culture de l'usage des médias, qui ne consiste pas seulement à éviter les bugs informatiques ou à alerter sur des tragédies potentielles.

La dramatisation, un mauvais tour joué à l'éducation de l'internaute

Pour mener à bien ces formations, il faut établir un consensus autour de leur contenu. La



méfiance, la suspicion et la tentation agitent trop souvent les discours tenus aux élèves et sont un obstacle à une prise en main par l'école de moyens de communication désormais employés massivement par les jeunes collégiens et lycéens. Nous avons donc choisi de travailler avec les personnels, chefs d'établissement, corps d'inspection et enseignants, sur les représentations du média Internet : dans le cadre d'un partenariat avec l'INA, nous utilisons des ressources audiovisuelles pour interroger les campagnes qui font du Web l'espace de toutes les tentations et des adultes des agresseurs potentiels. Nous intervenons dans la formation des stagiaires de l'IUFM (dispositif appelé « formation générale commune ») pour les guider dans la prise en main de ces nouveaux modes de publication.

La référence récurrente des personnels au « risque pornographique », plus généralement la mise en contact des élèves avec des contenus illégitimes, nous a amenés à former le projet d'une rencontre académique avec les enseignants autour de

1. www.ac-creteil.fr/clemicreteil/welcomeWeb.htm

la problématique « Internet et éducation à la sexualité ». Cette crainte encourage en effet des réflexes de prohibition qui font obstacle à l'accompagnement des élèves dans des pratiques de communication dont les formes novatrices nécessitent un guidage exigeant pour qu'elles déploient leur potentiel de formation.

Publier en ligne engage la citoyenneté: l'interactivité se met au service de la formation de l'internaute

Comme l'indiquent les programmes d'ECJS, la citoyenneté s'appréhende dans son exercice et ne se réduit pas à la connaissance de l'arsenal juridique des droits et des devoirs. Il en est de même pour Internet et particulièrement le Web 2.0: l'anonymat apparent qu'il autorise suscite l'effroi face à ce que les adultes imaginent comme une liberté nouvelle source de tous les abus. Le malentendu tient sans doute à sa pratique originelle par les adolescents dans les espaces physiques de l'intime (dans leur chambre, avec des copains) qui ne leur ont pas fait prendre immédiatement la mesure du caractère public de cette agora. Internet place en fait au premier plan la responsabilité de la parole publique; or, quoi de plus efficace que d'y réfléchir à l'occasion d'une pratique de publication? C'est pour cela que nous proposerons deux espaces d'expression collégienne et lycéenne par des blogs, qui seront l'occasion de favoriser l'échange des jeunes scolaires avec les adultes qui les forment, tout en nourrissant ces espaces d'expression d'« actualités » susceptibles de les faire réagir et qui seront l'occasion de faire de l'éducation aux médias « en acte ».

Dans l'esprit de former les jeunes à l'expression publique, nous avons mené des expériences de forums organisés sur les temps de pause méridienne, où ils ont pu parler de leurs pratiques réelles et de leurs questionnements. Bien plus méfiants et bien moins candides que nous le croyons, ils ont en fait une démarche pragmatique: le Web est d'abord un prolongement de leur sphère affective et, s'ils l'ouvrent à une expression plus large, c'est que ce média est susceptible de porter la diversité de leurs expressions. Nous devons saisir cette dynamique pour les amener vers d'autres territoires, d'autres émotions, d'autres compréhensions.

À travers le développement du Web, nous retrouvons les problématiques de publication que nous connaissons parfaitement. La nouveauté réside dans le caractère massif de leurs usages, qui représente pour nous un formidable levier de formation de citoyens critiques, autonomes et acteurs de leur connaissance. ●