

SAVOIRS ET TECHNIQUES ASSOCIES  
A L'EXERCICE DE LA PROFESSION

## CONNAISSANCES

## ETRE CAPABLE DE :

### Les environnements culturels liés aux professions.

- Les principaux moyens de communication écrite dans l'univers des média.
  - L'environnement littéraire : les principaux courants littéraires des époques passées et de l'époque actuelle en France et à l'Etranger.
  - L'environnement historique et géographique :
    - \* Les grandes civilisations dans le temps et dans l'espace, leurs traits essentiels.
    - \* Le monde actuel : les grands traits de l'évolution du monde au XXe siècle.
  - L'environnement artistique : les différentes formes d'expression artistique, les grands courants, les principales écoles.
  - L'environnement scientifique et technique : les grands domaines des sciences et des techniques.
- Définir les différents types de média.
  - Définir les caractéristiques et les fonctions de la presse et du livre.
  - Situer quelques auteurs et leurs oeuvres essentielles à l'intérieur de ces courants.
  - Situer un ouvrage de fiction dans son environnement littéraire.
  - Situer quelques faits et événements importants dans le cadre de l'évolution des grandes civilisations.
  - Situer un ouvrage par rapport à l'époque et au lieu auxquels il se réfère.
  - Situer quelques faits et événements importants à l'intérieur de l'évolution du monde contemporain.
  - Situer les grands ensembles géopolitiques et économiques du monde actuel.
  - Définir quelques grands problèmes du monde actuel (la compétition économique mondiale, le sous-développement, les problèmes de l'environnement, le réveil des Eglises, la construction européenne...).
  - Constituer un dossier de presse sur ces problèmes.
  - Situer un ouvrage d'actualité par rapport au monde contemporain.
  - Situer et définir les grands courants artistiques des époques passées et de l'époque actuelle, en France et à l'Etranger.
  - Situer quelques artistes et leurs oeuvres essentielles à l'intérieur de ces courants.
  - Situer un livre d'art par rapport à l'environnement artistique.
  - Situer quelques grandes questions d'actualité à l'intérieur de ces différents domaines.
  - Situer un ouvrage ou revue de vulgarisation par rapport à son environnement scientifique et technique.

## CONNAISSANCES

## ETRE CAPABLE DE :

### Techniques de fabrication du livre et de la presse.

- Aspect et architecture
  
- Papiers
  
- Composition
  
- Illustrations - Noir et Blanc -  
  Quadrichromie -
  
- Brochage

- Faire la différence entre un ouvrage broché, relié,
- Identifier les différentes parties internes et externes d'un livre, d'une revue.
  
- Citer différentes sortes de papiers et leurs usages les plus courants.
  
- Repérer les caractères les plus courants, définir les éléments d'une mise en page claire et lisible.
  
- Observer la variation des résultats en fonction du papier, du procédé d'impression, etc..
  
- Définir ce qu'est l'offset.
  
- Citer les différentes techniques existantes (pliage, reliure, collage, cousage) et leurs utilisations.
  
- Utiliser lors d'une vente, les caractéristiques de fabrication d'un livre, d'une revue, pour les mettre en valeur auprès du client : usage, lisibilité, esthétique, prix

### Législations spécifiques aux professions :

- \* loi de 1947 sur la presse
- \* loi sur le prix du livre
- \* loi sur la propriété littéraire

- Reconnaître les principales dispositions de ces textes et leurs incidences dans la pratique quotidienne.