

UNITÉS CONSTITUTIVES DU RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

UNITÉS COMMUNES A PLUSIEURS SPECIALITES DE BTS

L'unité "Culture générale et expression" U1 du brevet de technicien supérieur «design d'espace » est commune aux brevets de techniciens supérieurs du secteur industriel appartenant au groupe I.

Les titulaires du BTS « design d'espace » ou de l'une des spécialités du groupe I qui souhaitent présenter une autre de ces spécialités sont, à leur demande, dispensés de l'obtention de l'unité "Culture générale et expression".

Les bénéficiaires de l'unité "Culture générale et expression" au titre du BTS « design d'espace » ou de l'une des spécialités du groupe I qui souhaitent présenter une autre de ces spécialités sont, à leur demande, pendant la durée de validité du bénéfice, dispensés de l'obtention de l'unité "Culture générale et expression".

Unité 1 : culture générale et expression

L'unité de culture générale et expression vise à évaluer les compétences définies par l'arrêté du 16 novembre 2006 « objectifs, contenus de l'enseignement et référentiel des capacités du domaine de la culture générale et expression pour le brevet de technicien supérieur » (BO n° 47 du 21 décembre 2006).

Unité 2 : langue vivante étrangère

L'unité englobe l'ensemble des capacités et compétences incluses dans le référentiel.

Dans l'unité de langue vivante étrangère figurent trois axes fondamentaux :

1°) Les objectifs :

Maîtrise de la langue vivante étrangère dans une perspective professionnelle

2°) Les compétences fondamentales

- compréhension orale d'informations à caractère professionnel
- expression orale : langue de communication, conversations de type simple au téléphone...

3°) Les connaissances

- les bases linguistiques du programme des classes terminales
- la morpho-syntaxe de la langue utilisée dans les situations professionnelles ciblées
- terminologie, lexique du domaine professionnel.

Unité 3.1 : mathématiques

L'unité de « mathématiques » englobe l'ensemble des capacités du domaine des mathématiques défini dans le présent référentiel.

Unité 3.2 : sciences-physiques

L'unité « sciences physiques » englobe l'ensemble des objectifs, capacités, compétences et savoir-faire précisés dans le présent référentiel.

ÉPREUVE PROFESSIONNELLE DE SYNTHÈSE

U4.1 Projet professionnel

C	Capacités	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11
C 1. 1	identifier et traiter les informations initiales											
C 1. 2	analyser et sélectionner les informations, procéder à des investigations prospectives											
C 1. 3	mettre en problème											
C 2. 1	explorer des orientations diversifiées											
C 2. 2	confronter des propositions											
C 2. 3	valider des choix											
C 3. 1	engager un choix de création											
C 3. 2	définir le développement de la réalisation											
C 3. 3	communiquer visuellement le projet											
C 4. 1	vérifier la cohérence globale du projet											
C 4. 2	participer à la gestion et à la coordination des étapes de la réalisation du projet											
C 5. 1	s'adapter à des situations de communication											
C 5. 2	argumenter ses choix											

ÉPREUVE PROFESSIONNELLE DE SYNTHÈSE

U4.2 Rapport de stage ou d'activités professionnelles

C	Capacités	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11
C 1. 1	identifier et traiter les informations initiales											
C 1. 2	analyser et sélectionner les informations, procéder à des investigations prospectives											
C 1. 3	mettre en problème											
C 2. 1	explorer des orientations diversifiées											
C 2. 2	confronter des propositions											
C 2. 3	valider des choix											
C 3. 1	engager un choix de création											
C 3. 2	définir le développement de la réalisation											
C 3. 3	communiquer visuellement le projet											
C 4. 1	vérifier la cohérence globale du projet											
C 4. 2	participer à la gestion et à la coordination des étapes de la réalisation du projet											
C 5. 1	s'adapter à des situations de communication											
C 5. 2	argumenter ses choix											

ÉPREUVE DOSSIER DE TRAVAUX

U5. 1 démarche créative

C	Capacités	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11
C 1. 1	identifier et traiter les informations initiales											
C 1. 2	analyser et sélectionner les informations, procéder à des investigations prospectives											
C 1. 3	mettre en problème											
C 2. 1	explorer des orientations diversifiées											
C 2. 2	confronter des propositions											
C 2. 3	valider des choix											
C 3. 1	engager un choix de création											
C 3 – 2	définir le développement de la réalisation											
C 3. 3	communiquer visuellement le projet											
C 4. 1	vérifier la cohérence globale du projet											
C 4. 2	participer à la gestion et à la coordination des étapes de la réalisation du projet											
C 5. 1	s'adapter à des situations de communication											
C 5. 2	argumenter ses choix											

ÉPREUVE DOSSIER DE TRAVAUX

U5. 2 travaux personnels

C	Capacités	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11
C 1. 1	identifier et traiter les informations initiales											
C 1. 2	analyser et sélectionner les informations, procéder à des investigations prospectives											
C 1. 3	mettre en problème											
C 2. 1	explorer des orientations diversifiées											
C 2. 2	confronter des propositions											
C 2. 3	valider des choix											
C 3. 1	engager un choix de création											
C 3 – 2	définir le développement de la réalisation											
C 3. 3	communiquer visuellement le projet											
C 4. 1	vérifier la cohérence globale du projet											
C 4. 2	participer à la gestion et à la coordination des étapes de la réalisation du projet											
C 5. 1	s'adapter à des situations de communication											
C 5. 2	argumenter ses choix											

UNITÉ 6 : ARTS VISUELS

C	Capacités	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11
C 1. 1	identifier et traiter les informations initiales											
C 1. 2	analyser et sélectionner les informations, procéder à des investigations prospectives											
C 1. 3	mettre en problème											
C 2. 1	explorer des orientations diversifiées											
C 2. 2	confronter des propositions											
C 2. 3	valider des choix											
C 3. 1	engager un choix de création											
C 3. 2	définir le développement de la réalisation											
C 3. 3	communiquer visuellement le projet											
C 4. 1	vérifier la cohérence globale du projet											
C 4. 2	participer à la gestion et à la coordination des étapes de la réalisation du projet											
C 5. 1	s'adapter à des situations de communication											
C 5. 2	argumenter ses choix											