

Collection « À propos de ... »

Étudier un objet cinématographique ou télévisuel de qualité dans une perspective d'utilisation pédagogique, tel est l'objectif de cette collection. Chaque titre conjugue une approche liée à l'éducation à l'image et une approche disciplinaire choisie en fonction des thématiques du film. Une démarche qui favorise la transversalité disciplinaire et culturelle.



L'homme sans passé

Collection « À propos de ... »

Lycée

Ce double DVD vidéo propose le film dans son intégralité avec les bonus ainsi que des documents d'accompagnement pour les enseignants et les élèves (vision de cinéaste, analyse audiovisuelle de séquences, lexiques, fiches, ateliers en classe...).

DVD vidéo 97 min et dévédérom

Toulouse : CRDP/PNR Cinéma, 2006
Réf. 310DVD05 – 35 €

nouveauté



La vie est un miracle

Collection « À propos de ... »

Lycée, lycée professionnel, enseignement supérieur

Bosnie 1992 : Luka, ingénieur serbe venu de Belgrade avec sa femme, Jadranka, chanteuse d'opéra, et leur fils, Milos, s'est installé dans un village au milieu de nulle part afin d'y construire la ligne de chemin de fer qui transformera la région en haut lieu touristique.

DVD vidéo 154 min et dévédérom

Nice : CRDP, 2005
Réf. 060DVD03 – 35 €



Mille Mois

Un film de Faouzi Bensaïdi

Collection « À propos de ... »

Collège, lycée, lycée professionnel

Mille Mois est le premier long métrage de Faouzi Bensaïdi. Il a reçu le Prix Premier regard et le Prix de la jeunesse au festival de Cannes 2003. Chronique villageoise vue à travers les yeux d'un enfant, *Mille Mois* aborde les problèmes politiques et religieux du Maroc au début des années 1980.

DVD vidéo 120 min et une partie dévédérom

Nice : CRDP/MK2 S.A. 2004
Réf. 060DVD02 – 35 €

Collection « L'Eden cinéma »

Pour faire découvrir et aimer le cinéma, dans la pluralité des langages, cette collection accueille de grands cinéastes. Elle donne également la parole à des cultures plus éloignées et permet d'aborder des points de langage cinématographique.



La forme courte

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée

Ce DVD propose une sélection de 7 courts-métrages de durées, d'époques et d'horizons divers qui montrent la très grande variété de styles que permet la forme courte.

Ils ont des enfants pour héros et entrent en résonance les uns avec les autres.

Ils sont complétés de 3 bonus et d'un portfolio.

nouveauté

DVD vidéo, 192 min et livret

CNDP, 2006
Réf. 755B0717 – 29 €



Conte d'été

Collection « L'Eden cinéma »

Collège, lycée

Ce DVD construit autour du film d'Éric Rohmer *Conte d'été*, met en scène au bord de la mer, en Bretagne, les hésitations amoureuses d'un jeune homme épris de musique. Il est prolongé d'un bonus *La Fabrique du Conte d'été* de F. Etchegaray et J.-A. Fieschi et d'un portfolio.

nouveauté

DVD vidéo 202 min et livret

CNDP, 2006
Réf. 755B0714 – 29 €



Go West (Ma vache et moi)

Collection « L'Eden cinéma »

École élémentaire, collège, lycée

Ce DVD construit autour du film de Buster Keaton est prolongé de trois bonus : *Préface de Go West* de David Robinson, *L'Homme et l'Animal* de Fabrice Revault et Thierry Imbert, *The paleface/Malec chez les Indiens* de Buster Keaton.

DVD vidéo 111 min et livret muet, cartons V.O. anglaise sous-titrés en français

CNDP/MK2 S.A., 2005
Réf. 755B0694 – 29 €

Consultez les autres titres de la collection
« À propos de... » sur www.scren.fr/produits



L'Aurore

Un film de Friedrich Wilhelm Murnau

Collection « L'Eden cinéma »

Collège, lycée, lycée professionnel

Construit autour du film de Murnau sur les mythes des premières décennies du XX^e siècle, ce DVD vidéo est prolongé de deux bonus : *Traversées-Genèse de L'Aurore* (B. Eisenschitz), *Murnau ou qu'est-ce qu'un cinéaste ?* (J. Douchet) et d'un portfolio.

DVD vidéo 164 min et livret muet, cartons V.O. allemande sous-titrés en français

CNDP, 2005

Réf. 755B0606 – 29 €



Le Kid et le Dictateur

Deux films de Charles Chaplin

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée, lycée professionnel

Deux films complémentaires de Chaplin inscrits dans l'histoire de la première moitié du XX^e siècle ainsi que trois bonus : *Chaplin aujourd'hui : Le Kid* (A. Bergala), *Chaplin aujourd'hui : Le Dictateur* (S. Toubiana), *Chaplin, d'une guerre à l'autre* (C. Goupil) et un portfolio.

Double DVD vidéo 249 min et livret

Le Kid : muet, cartons V.O. anglaise sous-titrés en français

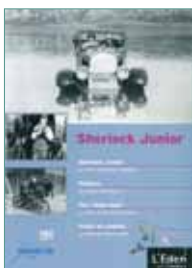
Le Dictateur : V.O. anglaise,

V.O. sous-titrée en anglais,

V.O. sous-titrée en français, V.F.

CNDP, 2005

Réf. 755B0668 – 35 €



Sherlock Junior

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée

Ce DVD vidéo construit autour du film de Buster Keaton est prolongé de trois bonus : *Préface de Sherlock Junior* de David Robinson, *Visite au cinéma* de Anne Huet, *The High Sign/Malec champion de tir* de Buster Keaton.

DVD vidéo 86 min et livret muet, cartons V.O. anglaise

sous-titrés en français

CNDP/MK2 S.A. 2005

Réf. 755B0693 – 29 €



Le cinéma d'animation

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée, lycée professionnel

Une introduction au cinéma d'animation, un atelier en classe, une démo professionnelle, le matériel nécessaire à la conception de films en classe, 4 jeux sur le plan, le mouvement, la synchronisation entre son et image et un portfolio.

Double DVD vidéo 205 min et livret

CNDP, 2004

Réf. 755B0666 – 35 €



Ponette

Un film de Jacques Doillon

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée, lycée professionnel

Le film *Ponette*, est suivi d'un film d'Alain Bergala, *Rencontre avec Jacques Doillon*, et de quatre témoignages filmés par Jacques Doillon.

DVD vidéo 155 min et livret

CNDP/MK2 S.A., 2004

Réf. 755B0674 – 29 €



Mes petites amoureuses

Un film de Jean Eustache

Collection « L'Eden cinéma »

Collège, lycée, lycée professionnel

Ce DVD vidéo est construit autour du film de Jean Eustache, film sur l'apprentissage et l'entrée dans la vie active. Il est prolongé de trois bonus : *Enfance d'un cinéaste*, *Le combat avec l'ange*, et *L'Argent des grands*.

DVD vidéo 187 min et livret

CNDP, 2004

Réf. 755B0675 – 29 €



L'Homme à la caméra

Un film de Dziga Vertov

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée, lycée professionnel

Le film emblématique de Dziga Vertov, *L'Homme à la caméra*, suivi de deux films : *Un si joli mot, le montage !* (Bernard Eisenschitz), *Une analyse de film* (Luc Lagier), et d'un portfolio.

DVD vidéo 113 min et livret

CNDP, 2003

Réf. 755B0646 – 29 €



La Prisonnière du désert

Un film de John Ford

Collection « L'Eden cinéma »

École primaire, collège, lycée

La prisonnière du désert, œuvre maîtresse de John Ford, regroupe de nombreux éléments constitutifs du genre. C'est aussi un film complexe, l'un des plus personnels du cinéaste.

DVD vidéo 217 min et livret

V.O. anglaise, V.O. sous-titrée en français,

V.F., V.F. sous-titrée en anglais

CNDP, 2003

Réf. 755B0563 – 29 €



Le cinéma documentaire

Collection « *L'Eden cinéma* »

École primaire, collège, lycée,
lycée professionnel

Le film explore l'histoire des grandes mutations techniques du cinéma documentaire, mises en relation avec l'évolution de l'écriture des cinéastes.

DVD vidéo 178 min et livret

CNDP, 2003

Réf. 755B0564 – 29 €



Les Glaneurs et la glaneuse Un film d'Agnès Varda

Collection « *L'Eden cinéma* »

Collège, lycée, enseignement supérieur

Deux documentaires d'Agnès Varda, *Les Glaneurs et la glaneuse* et *Deux ans après* (un inédit de 64 minutes) ainsi que des suppléments : un petit musée des glaneuses, des citations sur le droit de glaner, un hommage à la chatte Zgougou et pour finir un postfilmum et une filmographie d'Agnès Varda.

DVD vidéo 171 min et livret

CNDP/Ciné-Tamaris, 2003

Réf. 755B0554 – 35 €



Les Temps modernes Un film de Charles Chaplin

Collection « *L'Eden cinéma* »

École primaire, collège, lycée,
lycée professionnel

Le film de Charles Chaplin et deux bonus : *La Représentation du travail au cinéma*, un film d'Isabelle Bony qui met en relation des extraits de films choisis dans toute l'histoire du cinéma et *Les Temps modernes de la réalité à la fiction*, sur la crise de 1929 aux États-Unis, mis en parallèle avec des séquences du film de Chaplin.

DVD vidéo 179 min et livret,
V.O. anglaise, V.O. sous-titrée en français,
V.F.

CNDP, 2003

Réf. 755B0562 – 29 €



L'Évangile selon saint Matthieu Un film de Pier Paolo Pasolini

Collection « *L'Eden cinéma* »

École primaire, collège, lycée,
lycée professionnel

Ce DVD vidéo regroupe, un film qui éclaire l'art de la mise en scène du cinéaste, un parcours à travers *L'Évangile* destiné aux plus petits et un portfolio constitué d'œuvres représentant la vie du Christ.

DVD vidéo 131 min et livret,
V.O. italienne, V.O. sous-titrée en italien,
V.O. sous-titrée en français, V.F.

CNDP, 2003

Réf. 755B0496 – 29 €

Collection « *Les petits Cahiers* »

Collège, lycée, enseignement supérieur

Les petits Cahiers font la paire : une étude de synthèse pour former le regard du spectateur et des documents commentés pour ouvrir de nouvelles pistes. Certains titres constituent un complément à la collection de DVD vidéo de *L'Eden cinéma*.



Faire un film

Collection « *Les petits Cahiers* »

Cet ouvrage présente le travail du cinéma dans son approche la plus objective. Il décrit les différentes étapes de la réalisation d'un film, du papier à l'écran, en ne perdant jamais de vue la place du cinéaste.

Livre 96 p.

CNDP/Éditions de l'Etoile, 2006

Réf. 755D0093 – 8,95 €

nouveauté



Le son au cinéma

Collection « *Les petits Cahiers* »

Au cours de l'histoire du cinéma sonore, les cinéastes ont accordé de plus en plus d'importance à la bande son, devenue aujourd'hui un facteur essentiel de qualité esthétique et de succès public. Analyser ce que l'on entend au cinéma participe désormais à la compréhension de l'œuvre d'un cinéaste.

Livre 96 p.

CNDP/Éditions de l'Etoile, 2006

Réf. 755D0088 – 8,95 €

nouveauté



L'adaptation

Le cinéma a tant besoin d'histoires

Collection « *Les petits Cahiers* »

L'adaptation d'œuvres littéraires en films est un sujet de prédilection pour comprendre la spécificité de la narration cinématographique. Dans cet ouvrage l'auteur aborde concrètement les questions de fidélité et de trahison, de l'écriture littéraire et de l'écriture du scénario puis des dialogues.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2006

Réf. 755D0126 – 8,95 €

nouveauté



Wong Kar-Wai

Collection « *Les petits Cahiers* »

Si *In the mood for love* et *2046* sont devenus des films mythiques pour toute une génération de spectateurs, Wong Kar-Wai et l'ensemble de son œuvre restent à découvrir pour nombre d'entre eux.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2006

Réf. 755D0134 – 8,95 €

nouveauté

Consultez les autres titres de la collection
« *L'Eden cinéma* » sur www.sceren.fr/produits



L'Aurore de Murnau

Collection « Les petits Cahiers »

En 1958, s'opposant à leurs aînés, de jeunes critiques consacrent *L'Aurore* comme le plus beau film du monde. Chaque séquence, chaque plan est marqué du sceau d'un véritable auteur, par un style de mouvements, de contrastes et de subtilités qui émane des personnages, du décor, de l'univers.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2005
Réf. 755D0124 – 8,95 €



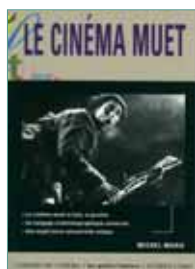
Le Procès de Orson Welles

Collection « Les petits Cahiers »

On a beaucoup parlé à la sortie du *Procès* de l'infidélité de Welles vis-à-vis de Kafka. Cet ouvrage entend réunir les pièces du dossier pour montrer que le film est un véritable cas d'école, pour comprendre ce qu'est l'adaptation d'un roman au cinéma.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2005
Réf. 755D0112 – 8,95 €



Le cinéma muet

Collection « Les petits Cahiers »

Pourquoi s'intéresser au cinéma muet aujourd'hui ? Parce que c'est un art qui nous a apporté de nombreux chefs-d'œuvre, c'est une période qui a donné lieu à une intense réflexion théorique toujours vivante.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2005
Réf. 755D0125 – 8,95 €



L'économie du cinéma

Collection « Les petits Cahiers »

Cette introduction répond de manière vivante et précise aux questions que peut se poser tout amateur curieux des aspects économiques du cinéma et désireux de comprendre en quoi cette économie permet de mieux connaître l'histoire et l'esthétique du septième art.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2005
Réf. 755D0127 – 8,95 €



Le scénario

Collection « Les petits Cahiers »

Écrire un scénario est un projet qui suscite nombre de vocations. En s'appuyant sur des films de références appartenant au cinéma classique comme au cinéma moderne, l'auteur propose des pistes ouvertes pour des projets de nature très différente.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2005
Réf. 755D0090 – 8,95 €



Les effets spéciaux

Collection « Les petits Cahiers »

Comment créer des effets spéciaux et surtout pourquoi en faire ? Depuis sa naissance, le cinéma ne cesse de les utiliser. C'est un point de départ essentiel à la compréhension du cinéma.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2004
Réf. 755D0089 – 8,95 €



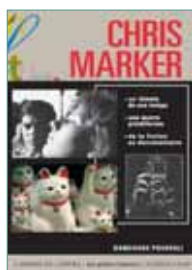
Vocabulaires du cinéma

Collection « Les petits Cahiers »

Il n'y a pas un vocabulaire, mais des vocabulaires du cinéma. Le but de cet ouvrage n'est pas l'exhaustivité, mais une proposition pour le lecteur non spécialiste de définitions claires et simples de la plupart des termes qu'il est amené à rencontrer, comme spectateur ou « apprenti-cinéaste ».

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2004
Réf. 755D0072 – 8,95 €



Chris Marker

Collection « Les petits Cahiers »

Chris Marker n'est pas un cinéaste au sens courant du terme. À travers les analyses de son unique film de fiction *La Jetée* et de trois de ses œuvres documentaires, *Le Joli Mai*, *Le Fond de l'air est rouge* et *Sans soleil*, l'auteur parvient à dessiner la cohérence profonde d'une œuvre comprenant plus de 70 réalisations et participations sur les supports les plus diversifiés.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2003
Réf. 755D0037 – 8,95 €



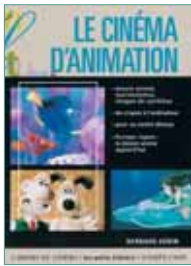
La musique de film

Collection « Les petits Cahiers »

Des accompagnements en direct sur les pianos des salles, du muet aux B.O. d'aujourd'hui, l'histoire du cinéma est aussi une histoire de musiques. L'auteur donne les repères historiques nécessaires à une bonne compréhension de l'évolution des rapports entre la musique et le film, et propose des analyses qui éclairent le rôle joué par la musique dans la perception des images.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2003
Réf. 755D0039 – 8,95 €



Le cinéma d'animation

Dessin animé, marionnettes, images de synthèse

Collection « Les petits Cahiers »

Cet ouvrage retrace la prodigieuse histoire du « septième art bis ». Si l'art de l'animation n'a plus cessé de nous surprendre, il a pourtant beaucoup évolué au cours de la dernière décennie avec l'apparition de l'ordinateur et des nouvelles techniques, conquérant un nouveau public adulte.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2003
Réf. 755D0041 – 8,95 €



Le récit de cinéma

Collection « Les petits Cahiers »

L'auteur s'appuie sur les grands maîtres du cinéma pour retracer l'invention du récit cinématographique et comprendre les filiations qui se sont opérées à travers les générations de cinéastes jusqu'à nos jours. Des exemples de films viennent à l'appui de son propos, avec des analyses de séquences, des extraits de scénarios, des textes et des commentaires de cinéastes et scénaristes.

Livre 96 p.

CNDP/Cahiers du cinéma, 2003
Réf. 755D0013 – 8,95 €

Consultez les autres titres de la collection
« Les petites Cahiers » sur www.scren.fr/produits



Les premiers pas du cinéma

La naissance du son et de la couleur

Collège, lycée

À la recherche du son nous retrace la véritable histoire de la naissance du cinéma sonore. Cette aventure passionnante, dont les origines remontent bien au-delà de la naissance même du cinéma. *Un rêve en couleur* nous fait découvrir une épopée scientifique et artistique, et passe en revue les nombreuses expérimentations qui ont permis l'avènement du cinéma couleur.

Double DVD vidéo 255 min et 120 min
Versions française et anglaise

Lobster Films/CNC, 2006
Réf. 00002771 – 50,11 €

nouveauté



Lectures de films

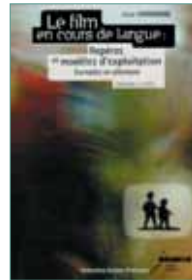
Collection « Maîtrise des langages »

Cycle 3, collège

Ce document se compose de deux outils, un DVD vidéo de deux courts métrages, *Maman regarde* et *Ayrton la bête*, dont l'analyse se fera avec l'aide du cédérom et formera à l'étude du cinéma.

DVD vidéo et cédérom Mac/PC

Grenoble : CRDP, 2004
Réf. 380M022M – 40 €



Le film en cours de langue

Repères et modèles d'exploitation

Collection « Guides pratiques »

Collège, lycée

Pourquoi ne pas réfléchir à un enseignement des langues qui passerait par l'utilisation de films et en mesurer la qualité de réception chez les élèves ? L'exemple donné ici est celui de l'allemand mais une adaptation aux autres langues vivantes est possible.

Livre 218 p.

Strasbourg : CRDP, 2003
Réf. 670B3870 – 16 €



Cour(t)s de cinéma. Vol. 1

5 courts métrages et leur analyse

Collège

Le DVD vidéo vous invite à la découverte du cinéma à partir de films courts. Imaginé pour accompagner l'opération nationale « Collège au cinéma », il propose l'intégralité de cinq courts métrages retenus dans la sélection officielle des films.

DVD vidéo 169 min et notice

Lyon : CRDP, 2005
Réf. 690L7031 – 28 €



Cour(t)s de cinéma. Vol. 2

6 courts métrages d'animation

et leur analyse

Lycée

Libre de droits dans le cadre scolaire, utile pour l'éducation à l'image, ce DVD vidéo permet de découvrir six films courts retenus dans le cadre du dispositif « Lycéens au cinéma ». Il en enrichit la lecture par des analyses, l'interview d'un réalisateur (S. Avédikian) et des fiches pratiques imprimables.

DVD vidéo 168 min et livret

Lyon : CRDP, 2006
Réf. 690L7034 – 28 €

nouveauté