

AVANT-PROPOS

La science à l'école : comment le CNDP peut-il aider les maîtres ?

« Images et sciences » : à la lecture de cette expression, nos esprits français, façonnés par des siècles de mise en valeur de l'abstraction, perçoivent facilement le choc des contraires. Or, il se trouve qu'aujourd'hui la science, dans presque tous ses domaines, ne se conçoit plus sans le visuel, ni le sonore. Je me réjouis qu'au sein du Centre national de documentation pédagogique, l'équipe de Téléscope ait pris à bras-le-corps ce thème de l'image et des sciences pour le deuxième numéro de la collection Les cahiers de Téléscope. Deux grandes réconciliations doivent en effet se tisser : entre l'école et la science d'une part, et, dans l'école, entre la science et l'image. Or, si l'on veut que ces rapprochements soient plus tard efficaces, dans les parcours scolaires comme dans la culture des citoyens, tout doit commencer à l'école primaire.

Le Centre national de documentation pédagogique est parfaitement dans sa mission en aidant les maîtres sur un projet aussi essentiel : cet ouvrage leur montre comment l'image peut être pour leurs élèves une source de connaissances et une aide pour organiser leur savoir. Il éclaire aussi une question cruciale : comment introduire et utiliser l'image dans la classe.

Fidèles à leur vocation, le Centre national, les Centres régionaux et départementaux concourent à mettre des documents, notamment audiovisuels, à la disposition des enseignants. Ils signalent et prêtent des produits qui sont sur le marché ; ils éditent ou produisent eux-mêmes des outils pédagogiques quand l'édition privée manque à le faire. Dans les années à venir, les techniques de numérisation devraient nous permettre de faire circuler encore plus d'images. En particulier dans le domaine scientifique, nous verrons mieux l'invisible : l'infiniment grand,

l'infiniment petit, l'intérieur d'un organisme vivant, etc. Raison de plus pour que les maîtres soient aidés dans leurs choix et leurs usages afin d'être à l'aise dans de nouvelles démarches. C'est ce qui donne toute sa valeur à cet Objectif Science, ouvrage à la fois de réflexion et de formation.

Primordial pour le développement de la culture scientifique, ce travail entre image et science l'est tout autant pour l'éducation aux médias: les enfants posent volontiers sur l'image la question de son statut de vérité. Or, l'image scientifique, au service de la vérité mais totalement fondée sur des artifices d'observation, est de ce point de vue un paradoxe tout à fait stimulant.

Je me félicite enfin que ce livre résulte d'une éloquente diversité de contributions. Hommes de science, enseignants, chercheurs en pédagogie, professionnels de l'image et spécialistes de l'édition et de la production pédagogiques se sont en effet réunis dans le cadre d'un effort collectif, remarquablement conduit et construit par la rédaction de Téléscope.

Que tous en soient remerciés, au nom des bénéficiaires que les maîtres sauront tirer de leur travail!

Roger-François Gauthier
Directeur général
du Centre national
de documentation pédagogique