

## ET MICROCOSMOS VINT

*Pouvait-on imaginer qu'un film sans paroles et dont les seules vedettes sont des bestioles microscopiques attirerait près de trois millions de spectateurs ? C'est pourtant l'exploit qu'a réussi Microcosmos, un film événement couronné par cinq Césars et une Victoire de la musique, qui renouvelle le documentaire scientifique. Ce genre, né en même temps que le septième art lui-même, a dû son essor en France à l'heureuse rencontre de scientifiques devenus cinéastes et de cinéastes passionnés de science.*

