

# REGARDS DES PROFESSIONNELS DE L'IMAGE

*Curieux de tout, François de Closets est devenu journaliste scientifique presque par hasard. Mais son succès continu à la télévision depuis trente ans, il le doit surtout à son travail. Il en faut beaucoup pour innover constamment dans les formes de récit tout en maîtrisant parfaitement un contenu rigoureux.*

*L'expérience de Jean-Michel Arnold est tout autre. Initiateur du festival « Image et Science », il bénéficie d'une vue imprenable sur la production de films scientifiques. Cette manifestation, au succès croissant, a réussi à persuader les chaînes de télévision qu'il existait des programmes scientifiques de grande qualité et, surtout, un public pour les regarder.*

