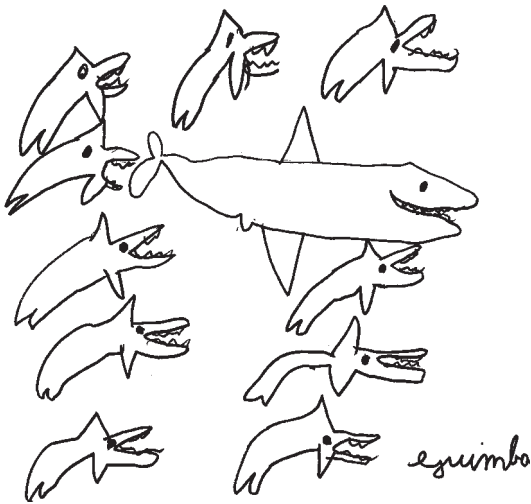


LES ANIMAUX ET L'ÉVOLUTION



Dans cette arche de Noé qu'est le genre documentaire animalier, les enseignants puisent de quoi alimenter leurs cours d'initiation au monde du vivant. En renfort de l'observation in vivo, l'utilisation d'éléments audiovisuels peut être l'un des chaînons de l'apprentissage. Mieux, ils renvoient à l'écrit et au dessin, incitent à la lecture. Mais attention aux écueils que représentent notamment l'anthropomorphisme de certains films ou les effets de disproportion entre l'image et le réel.