

# Les volcans en activité... audiovisuelle

*Le volcanisme : un sujet qui ne peut se passer d'images ! Aussi les documents audiovisuels sont-ils un support privilégié pour traiter un tel thème. C'est du moins le sentiment de nombreux enseignants, dont Cathy Broudin, professeur d'école stagiaire à l'IUFM de Cergy (95). Reportage de Jean-Claude Arrougé.*

Cathy Broudin effectue, à l'école du village à Cergy, dans le Val-d'Oise, un stage de formation dans une classe de CM1-CM2. Cette jeune enseignante a choisi alors de mener avec les élèves une activité sur les volcans.

Lors de la première séance, Cathy Broudin commence par recueillir, à l'aide d'un questionnaire, les conceptions initiales des enfants. Un volcan, qu'est-ce que c'est ? Une éruption volcanique, comment se produit-elle ? Comment est la lave ? Où sont les volcans ? Il leur est également demandé de proposer un dessin, et non une coupe, qui « doit expliquer le volcan ». Après cette première évaluation, l'enseignante propose de visionner un document audiovisuel pour lancer véritablement son travail sur le volcanisme.

Il s'agit du superbe documentaire « Quand la Terre gronde », de E = M6, souvent diffusé sur la chaîne privée et disponible en cassette (éditée par le

CNDP). Lors de cette deuxième séquence, les élèves regardent donc quatre séquences du film (trop long pour être regardé en entier en classe : quatre-vingt dix minutes) : « Quatre ans sur Terre », « La création de la Terre », « Face aux volcans » et « Les volcans sous surveillance ». Entre et pendant les extraits, Cathy Broudin explique les propos parfois difficiles du commentaire. Et la séance donne ensuite lieu à un échange d'impressions entre les élèves. Nombreux sont ceux qui ont été saisis par la puissante activité de la planète bleue et les violentes conséquences des éruptions volcaniques. Le document a par ailleurs l'avantage de rendre lumineux, pour la plupart des enfants, les phénomènes géologiques complexes mis en jeu et de présenter le volcanisme dans sa globalité. Sur le sujet, les élèves apportent également bon nombre d'informations complémentaires qu'ils ont glanées aussi bien dans les divers documents diffusés sur les chaînes télévisées que dans des livres et revues.

*Le document a l'avantage de rendre lumineux les phénomènes géologiques complexes mis en jeu et de présenter le volcanisme dans sa globalité.*

Lors des séances suivantes, Cathy Broudin répartit les élèves en quatre groupes. Chacun d'eux doit effectuer un travail autour d'un des grands thèmes du volcanisme : la répartition des volcans, leur structure, les différents types d'éruption, les volcans et les hommes.

Le groupe chargé du premier thème doit, grâce au film et à quelques documents papier, replacer sur un planisphère les endroits où ont eu lieu quelques éruptions célèbres comme celles de l'Etna en 1983, du Krakatau (Indonésie) en 1883 ou du Surtsey (Islande) en 1963. Les élèves doivent également réfléchir à l'emplacement des volcans par rapport aux plaques du « *puzzle Terre* ». L'exercice passionne les enfants, même s'ils ont un peu de mal à se retrouver dans les cinq continents terrestres.

Un volcan, comment c'est fait ? Un autre groupe a pour mission de faire coïncider un texte avec une image d'un volcan dans une phase éruptive. Ex. : L'éruption s'arrête quand le réservoir du magma est vide ou que la pression devient trop faible pour faire monter les roches fondues. À eux aussi de compléter une coupe de volcan et d'y apporter des légendes.

Concernant les différents types d'éruption (effusive, explosive, mixte), Cathy Broudin travaille à partir d'une activité proposée dans l'ouvrage *Volcans et tremblements de terre* (INRP). Celle-ci consiste à faire coïncider légendes et images.

Le groupe « Des volcans et des hommes » s'intéresse, lui, aux dégâts matériels et à la mortalité provoquée par les éruptions. Il s'agit ici de classer des volcans (montagne Pelée, Pinatubo, Uzen...) en deux groupes : les effusifs et les volcaniques. En fonction de commentaires établis à partir du documentaire de *E = M6*.

Chaque groupe a ensuite réalisé une affiche. Paradoxe : alors que les élèves ont eu besoin de beaucoup d'images pour comprendre le phénomène complexe du volcanisme, ils en ont proposé fort peu pour expliquer leur thème d'étude !