

Sommaire

CHAPITRE 1 • Les premiers jours, je découvre mon collègue _____ PAGE 3

Les lieux _____ page 4

Les personnes _____ page 6

Les objets _____ page 8

À moi de jouer ! _____ page 10

CHAPITRE 2 • La sixième, une nouvelle étape _____ PAGE 11

Mon travail personnel _____ page 12

Les contrôles _____ page 14

De nouvelles responsabilités _____ page 16

À moi de jouer ! _____ page 18

CHAPITRE 3 • Dans mon collège, vivre ensemble _____ PAGE 19

Au quotidien _____ page 20

Ça arrive aussi _____ page 22

À moi de jouer ! _____ page 24

CHAPITRE 4 • Ce qu'on apprend en sixième _____ PAGE 25

Dans tous les cours _____ page 26

Dans chaque discipline _____ page 28

CHAPITRE 5 • Mon bilan tout au long de l'année _____ PAGE 29

Mon bilan du 1^{er} trimestre _____ page 30

Mon bilan du 2^e trimestre _____ page 31

Mon bilan, en fin d'année _____ page 32

INDEX _____ PAGE 33

BIENVENUE AU COLLÈGE !

Avec votre entrée en sixième, c'est une belle aventure qui commence, exigeante et passionnante. Elle vous demandera de l'enthousiasme et de la curiosité, mais aussi du courage et de la persévérance.

C'est un autre monde qui s'ouvre à vous : les bâtiments, les salles de classe, le centre de documentation et d'information, d'autres lieux encore. Le travail n'y est pas exactement le même qu'à l'école primaire : un professeur pour chaque matière, une manière d'apprendre différente, une autonomie plus grande aussi. Vous devrez adopter de nouvelles habitudes, vous familiariser avec de nouveaux visages.

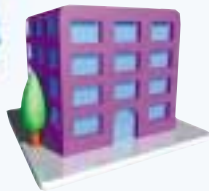
De nombreux adultes sont là, autour de vous. N'hésitez pas à faire appel à eux, à les consulter, notamment votre professeur principal : ils sauront vous accueillir, vous orienter et vous donner des conseils.

Ce journal a été imaginé pour accompagner chacune et chacun d'entre vous tout au long de cette année. Il sera un peu comme votre boussole. Il vous aidera à faire le point à chaque étape et à garder le bon cap.

Il vous permettra de comprendre ce qui vous attend en sixième : la façon d'étudier, l'organisation de la journée, de la semaine et de l'année, les règles à respecter. Vous y trouverez aussi des idées pour mieux participer à la vie collective. Vous devez vous sentir chez vous au collège.

Servez-vous de ce guide pour montrer à vos parents ce que vous allez vivre cette année : pour eux aussi, votre arrivée au collège est un moment important.





Notre classe

La _____ a une salle à elle pour la plupart des cours

oui non

Si oui, cette salle porte un nom avec des lettres ou des numéros.

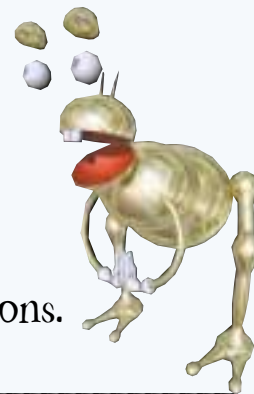
C'est _____. Elle est au _____ étage.

Par la fenêtre, on voit

Dans les couloirs et dans la cour

J'ai vu beaucoup de grands.

J'écris un petit texte pour donner mes impressions.



Le collège est plus grand que ton école de l'an dernier.
En quelques jours, tu vas t'y repérer et tu sauras aller facilement d'un endroit



LES SALLES DE CLASSE

Ta classe dispose peut-être d'une salle bien à elle.

Pour certaines **disciplines**, tu iras dans d'autres salles, comme la salle de musique, d'arts plastiques ou de technologie. Là tu trouveras des installations et des matériels spéciaux (microscopes, magnétophones, ordinateurs...).

● Les salles de classe sont généralement numérotées. Et les numéros commencent souvent par le même chiffre que l'étage : c'est plus facile pour s'y retrouver.



D'AUTRES LIEUX POUR TRAVAILLER

Au **C.D.I.**, tu vas travailler avec le documentaliste, pour trouver des informations qui ne sont pas dans les manuels. Il t'apprendra à les trier, les choisir, les vérifier pour en faire par exemple un **exposé**.

● Quand tu auras une heure libre dans ton emploi du temps, tu iras en **permanence**.

Tu peux aller page 10 pour dessiner ou coller le plan de ton collège

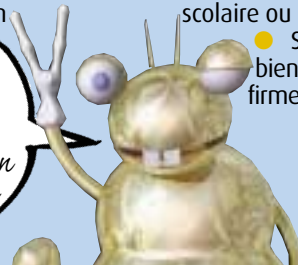


DES ESPACES POUR LA VIE QUOTIDIENNE

Puisque tu vas vivre au collège, il y a d'autres endroits utiles à connaître : par exemple, la cour, pour te détendre, ou les toilettes que tu penseras à utiliser pendant l'**interclasse**.

● Si tu es **demi-pensionnaire**, tu connais aussi la cantine (restaurant scolaire ou réfectoire).

● Si tu ne te sens pas bien, tu peux aller à l'infirmerie pour en parler.





CHAPITRE 1 • Les premiers jours, je découvre

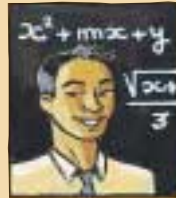
Pour chaque situation, j'indique à qui je peux m'adresser.



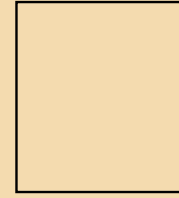
1- Documentaliste



3- Surveillant



5- Professeur principal



2- _____



4- Conseillère principale d'éducation

- A- Mes parents veulent voir le principal.
 B- Je dois faire un exposé sur l'Égypte.
 C- J'arrive au collège avec cinq minutes de retard.
 D- Mes parents m'ont donné les fiches de renseignements remplies.
 E- Je n'arrive pas à retrouver le chemin du gymnase.

MON JOURNAL DE 6^e

J'écris le nom des adultes que je connais et leur métier.

M _____ (principal(e)) M _____ (C.O.P.)

M _____ (C.P.E.) M _____

M _____ (surveillant(e)) M _____

Il y a beaucoup plus d'élèves et d'adultes qu'à l'école. Tu repèreras bien vite et les adultes qui travaillent au collège.



LES ÉLÈVES

Le collège accueille des élèves de la 6^e à la 3^e. Certains d'entre eux, en **S.E.G.P.A.**, pourront à partir de la 4^e se préparer à un métier en travaillant notamment en atelier. L'an dernier, à l'école, tu faisais partie des grands, et maintenant, te vois beaucoup de nouveaux visages, car les élèves de 6^e viennent de différentes écoles. C'est l'occasion de se faire de nouveaux amis.



LES PROFESSEURS

Dans ton école, tu avais peut-être déjà plusieurs professeurs, d'autres élèves en avaient un seul. Au collège, puis au lycée, il y a un professeur par discipline. Ils ont chacun leur méthode. Ils te l'expliqueront dès le mois de septembre et la préciseront au long de l'année. Il faut que tu saches vite ce que chacun attend de toi.



LE PROFESSEUR PRINCIPAL

Parmi eux, il y en a un que l'on appelle le « professeur principal » : c'est lui qui est responsable de l'accueil le jour de la rentrée. Il réunit les autres professeurs de ta classe pour parler des élèves, préparer et organiser leur travail. S'ils le souhaitent, tes parents peuvent demander à le rencontrer pour faire le point avec lui. Tu peux, toi aussi, aller le voir si tu as des conseils à demander ou des questions à poser.



En regardant mon emploi du temps,

c'est le _____ matin après-midi
que j'aurai le plus de choses à emporter.



En _____ je dois mettre dans mon sac

En _____ je dois mettre dans mon sac

En _____ je dois mettre dans mon sac

En _____ je dois mettre dans mon sac

Le jour que je préfère dans mon emploi du temps,
c'est le _____. J'explique pourquoi.

MON JOURNAL
DE C

LE CAHIER DE TEXTES, L'EMPLOI DU TEMPS

Ton cahier de textes te sert à organiser ton travail. Tu dois toujours l'avoir avec toi pour ne rien oublier. À la fin de chaque cours, tu y écris les leçons à apprendre et les devoirs à faire. Parfois, tu y noteras le matériel que tu devras apporter spécialement pour un cours.

On t'a donné ton **emploi du temps** : il répartit les heures de cours dans la semaine. Tu dois l'utiliser pour organiser ton travail personnel. Pour en savoir plus, reporte-toi au chapitre suivant ou à l'index en dernière page. Pour certains cours, note bien à quel **groupe** tu appartiens.



LE CARNET DE CORRESPONDANCE, LES PAPIERS

On t'a donné un carnet de correspondance (ou de liaison) le jour de la rentrée. Tu dois toujours l'avoir avec toi parce que c'est sur ton carnet de correspondance que tes parents et tes professeurs, le C.P.E., peuvent s'écrire à propos de ton travail ou de ton comportement. Le professeur principal pourra t'y faire écrire également différentes informations destinées à tes parents, par exemple les sorties prévues ou les événements importants du collège.

Pendant les premiers jours, on te donne beaucoup de papiers à faire remplir par tes parents, comme ton inscription à la cantine. Il faut penser à les leur donner, puis à les rapporter au collège très rapidement.

On t'a également donné le **règlement intérieur** du collège. Lis-le attentivement avec tes parents avant de le signer.

CHAPITRE 1 ■ Les premiers jours, je découvre mon collège



À moi de jouer !

*Ici, tu peux écrire,
coller, dessiner
tout ce que tu veux.*





Comment je travaille.

(Je coche toutes les réponses qui correspondent à ce que je fais. Je peux cocher plusieurs réponses pour la même question. Je peux répondre différemment pour les devoirs et les leçons.)

À quel moment de la journée ?

C'est moi qui choisis le moment où je fais mon travail

Immédiatement en rentrant du collège

Après le goûter

Après avoir joué un peu

Autre moment : _____

Devoirs

Leçons

À quels moments de la semaine ?

Je m'avance dans mon travail plusieurs jours avant

Je le fais la veille

Je le fais au dernier moment

J'en fais le maximum le mercredi

J'en fais le maximum pendant le week-end

Autres moments : _____

Combien de temps ?

Un peu chaque jour pendant _____

Le mercredi pendant _____

Le week-end pendant _____

Où ?

Au collège

Dans ma chambre

Devant la télévision

Ailleurs : _____

J'aime travailler dans le calme

Le bruit ne me dérange pas pour travailler



Pense à regarder la leçon dans ton manuel : pour t'aider, il y a des définitions, des exercices corrigés, des résumés, des illustrations...

LES MOTS DU COLLÈGE

Ressources : les moyens dont on dispose pour faire quelque chose. Ce sont des objets, des lieux, mais aussi des personnes.

Accompagnement du travail personnel : il est organisé pour certains élèves qui ont des difficultés dans une ou plusieurs disciplines.



Pour préparer un contrôle.

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Je lis tout ce que j'ai copié et fait en classe | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je refais tout(e) seul(e) les exercices qu'on a faits en classe | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| J'apprends ma leçon et je la récite par cœur | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je vérifie que j'ai tout mon matériel (stylos, effaceur...) | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je relis la leçon dans mon manuel | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| J'essaye d'imaginer les questions qu'on va me poser | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |

Pendant le contrôle.

- | | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Je n'arrive pas à finir | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| J'ai peur, je m'affole | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je prends les questions dans l'ordre | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je fais un brouillon | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je lis attentivement les consignes | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Même si je n'ai pas tout fini, je prends le temps de relire | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |

Après le contrôle.

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| En général, je trouve que la note que j'ai est juste | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je lis les remarques des professeurs | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Elles m'aident à comprendre mes erreurs | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je ne comprends pas pourquoi j'ai raté | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Je n'ai pas compris certaines questions | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| J'ai fait des erreurs alors que je connaissais la réponse | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| Le dernier contrôle où je n'ai pas eu une bonne note, c'était _____ | | |
| J'explique pourquoi. _____ | | |

Les contrôles sont des moments importants. Il faut apprendre à bien les préparer.



LES CONTRÔLES : À QUOI ÇA SERT ?

Les contrôles permettent à chaque professeur de suivre le travail de tous ses élèves et de vérifier ce qu'ils ont compris. Pour toi, ils servent à savoir où tu en es dans chaque matière, et à te situer par rapport au reste de ta classe. Les contrôles sont corrigés en classe. Le professeur rend les copies notées et commentées : il a signalé sur ta copie ce qui était bon, ce qui était faux ou mal écrit. À partir de là, la correction commence. Elle est importante pour t'aider à faire des progrès.



COMMENT PRÉPARER ET RÉUSSIR UN CONTRÔLE ?

Selon les disciplines, les professeurs n'attendent pas la même chose de toi. Ils te l'expliquent au début de l'année, en précisant leurs **consignes**. Il n'y a pas de méthode toute faite pour réviser un contrôle : chacun doit peu à peu trouver la sienne. Mais certains conseils te seront toujours utiles. Ne révise pas juste avant le contrôle, mais la veille : la nuit aide à **mémoriser**. Il ne suffit pas d'apprendre par cœur, il faut aussi comprendre ce que tu apprends. Pendant le contrôle, fais attention à ne pas passer trop de temps sur une seule question. Si tu n'es pas sûr(e) de toi, utilise d'abord un brouillon. Avant la fin, garde du temps pour te relire, corriger tes fautes et vérifier que tu n'as rien oublié.



Au collège, il y a des choses que j'aime bien comme

Il y en a d'autres que j'aimerais voir changer, comme

Ce sont des choses que les élèves peuvent changer

oui non

Si on discute ensemble, on doit pouvoir y arriver

oui non

Si on en parle aux adultes, ils pourront nous aider

oui non

Je suis capable d'en parler avec les autres élèves

oui non

Avec les adultes de mon collège

oui non

Je raconte ce qui m'a le plus contrarié(e) au collège.

MON JOURNAL
DE 6^e

Comme les autres élèves, tu as une part de responsabilité dans ce qui se passe au de la vie collective et de les respecter. À toi aussi d'utiliser les moyens qui existent



LES DÉLÉGUÉS

Au début de l'année, tu votes pour choisir les **délégué(e)s** de ta classe. Parmi les **candidats**, les deux qui obtiennent le plus de voix sont élus. Ils sont les porte-parole des élèves vis-à-vis des adultes et du professeur principal, notamment au moment des conseils de classe.

Par exemple, si tu as des problèmes, tu peux peut-être leur en parler plus facilement qu'à un adulte, et ils feront comprendre aux professeurs les raisons de tes difficultés.

Ils sont là aussi pour parler des problèmes **collectifs** : problèmes de discipline, violence, toilettes dégoûtantes...

C'est pourquoi le vote des délégués est important : on choisit ceux qui sont les plus capables d'intervenir au nom de toute la classe.



DES RÈGLES POUR TOUS

La vie collective impose que chacun respecte des règles communes : au collège, elles sont fixées dans le règlement intérieur. On t'en a déjà parlé au début de ton Journal de 6^e. Si tu ne comprends pas certaines de ces règles, tu peux demander à ce qu'on en parle en classe, par exemple en éducation civique.



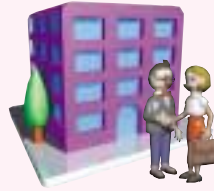
CHAPITRE 2 ■ *La sixième, une nouvelle étape*



À moi de jouer !

*Et si c'était le moment
de prendre de bonnes
résolutions ?...*





L'association sportive de mon collège propose

du _____

du _____

et aussi _____

J'y suis inscrit(e) oui non

Si oui, j'y pratique _____

Le foyer.

J'y suis déjà allé(e) pour _____

Le club qui me tente le plus, c'est le club de

J'explique pourquoi. _____



Au collège, il n'y a pas que les heures de cours. À toi de profiter de ce que le collège avec les autres des moments utiles et agréables.



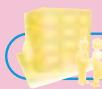
FAIRE DU SPORT

L'association sportive de ton collège permet de pratiquer différents sports, comme le football, le hand-ball, la gymnastique, l'athlétisme, la natation, etc. Si tu as envie de t'entraîner en plus des heures d'E.P.S., il te suffit de t'inscrire à l'association sportive dans le sport que tu préfères. En pratiquant régulièrement, tu feras des progrès et tu auras aussi l'occasion de rencontrer d'autres élèves que ceux de ta classe.



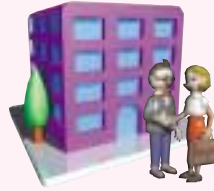
S'INSCRIRE AU CLUB

Club photo, club théâtre, club informatique, club musique, club d'échecs... : chaque collège propose toutes sortes d'activités de loisirs. C'est l'occasion de découvrir une nouvelle passion, ou de te perfectionner dans ce que tu aimes faire. Tu n'es pas obligé(e) de t'inscrire à un club, mais si ton emploi du temps le permet, n'hésite surtout pas à essayer ce qui te tente, même si tu es complètement débutant(e).



SE DOCUMENTER

Le C.D.I. est un univers de découvertes inépuisables. Tu es passionné(e) par les dinosaures, les pyramides ou le monde sous-marin ? Des **encyclopédies** pleines de photos et des revues spécialisées devraient satisfaire ta curiosité. Tu préfères lire un roman ou une bande dessinée ? Il y a le choix au C.D.I.. Si ton collège est équipé d'ordinateurs **multimédias**, tu découvriras aussi les possibilités de l'**internet** et tu pourras y faire des recherches ou communiquer avec d'autres enfants en France ou dans le monde.



Simon, en 6^e 4 au collège Jacques Prévert, raconte :

« Mardi matin, j'ai oublié à la maison mon devoir d'anglais. Comme j'étais en avance, je suis vite reparti chez moi. Mais mon devoir n'y était pas : en fait, je l'avais fait chez mon cousin pendant le week-end. Impossible d'aller le récupérer. Je suis retourné au collège en courant, mais je suis arrivé en retard. L'angoisse ! Le cours d'anglais avait commencé depuis dix minutes, et je n'avais pas ce maudit devoir. »

Je me mets à la place de Simon, et je raconte la suite.

Hugo, en 6^e B au collège Marie Curie, raconte :

« L'autre jour, à la sortie du collège, Marc et sa bande m'ont attendu. Ils sont en 3^e, et, d'habitude, je les évite. Marc m'a tiré les bras en arrière, m'a enlevé mon sac et l'a jeté par terre. Un autre m'a pris mon blouson. J'avais peur. Eux, ils rigolaient. Les gens dans la rue regardaient sans intervenir. Une vieille dame s'est approchée pour demander ce qui se passait. Ils sont partis en courant. Moi, je n'ai pas osé dire à ma mère qu'on m'avait piqué mon blouson, je lui ai dit que je l'avais perdu. Le soir je n'ai pas faim, la nuit je dors mal. J'ai toujours peur que Marc recommence. »

Je me mets à la place d'Hugo, et je raconte la suite.

Dans la vie de tous les jours au collège, tu rencontreras peut-être des problèmes, désagréables. Mais il existe toujours des recours et des solutions.



DES PROBLÈMES DANS TON TRAVAIL

Si tu es en retard, si tu ne rends pas un devoir, si tu n'as pas tes affaires, si tu triches pendant un contrôle, réfléchis bien à ce que tu fais : les règles sont faites pour tout le monde. Si tu es souvent pris(e) en défaut, tu risques des **sanctions** de plus en plus sévères. Tu devras corriger ton **comportement**.

*En classe,
il faut parler
de tout ça. En te
taisant tu ne règles
pas les problèmes.*



TU ES TÉMOIN DE VIOLENCES

L'histoire d'Hugo raconte un exemple de **racket**. Celle d'Amina décrit les violences qui peuvent s'exercer contre un plus petit. Dans ton collège, il se peut que tu assistes à des situations de ce genre. Pour qu'une dispute ne dégénère pas, pour qu'un plus petit ne se laisse pas terroriser par un plus grand, tu dois en parler autour de toi. Tu peux aller chercher un surveillant, ou expliquer ce qui se passe à un professeur. Le plus important, c'est de parler, de ne pas laisser faire, de ne pas garder pour soi des secrets trop lourds.

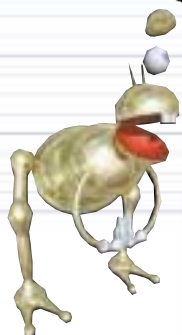


CHAPITRE 3 ■ Dans mon collège, vivre ensemble



À moi de jouer !

*Ne me dis pas
qu'il ne se passe rien
au collège !*





A moi de jouer !

Dans les trois petits textes qui suivent, les mots ou groupes de mots surlignés représentent ce que l'on fait en classe. J'en choisis deux ou trois et je raconte comment cela se passe pour moi dans différents cours.



MON JOURNAL
DE 6^e

- Ce n'est pas seulement en français que je dois lire et écrire. De la même façon, dans tous les cours, on me demande de **prendre la parole**. Je dois **utiliser un vocabulaire précis** aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
- En classe, je ne suis pas seul(e). Je dois **écouter les autres élèves** pour les comprendre, faire attention à ce que je leur dis, et à la façon de le leur dire. Dans les discussions **je défends mon point de vue**, mais sans agressivité.
- Selon les exercices, on me demande d'inventer, d'**imaginer**, de raconter, ou de **chercher**, de repérer, de **comparer**, ou encore de retrouver, d'**ordonner**, de mettre en relation des mots, des idées, mes connaissances.

Je peux ensuite choisir d'autres mots et raconter d'autres expériences.

En 6^e tu vas découvrir d'autres disciplines et des programmes différents.



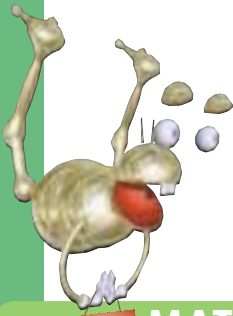
LES DISCIPLINES

En 6^e tout est à découvrir: tu vas approfondir ce que tu as déjà appris à l'école et tu vas aussi explorer des domaines nouveaux. Ton travail risque donc de se compliquer un peu, mais c'est normal. On a réparti entre les différentes disciplines ce que tu dois apprendre et apprendre à faire. Tes professeurs te proposent ainsi des manières différentes de découvrir le monde et de le comprendre. Tu ne peux donc pas te permettre de négliger certaines matières. Ne crois pas non plus qu'il y ait des disciplines pour les filles et d'autres pour les garçons ! Pour progresser dans n'importe quelle discipline, tu vas réutiliser tout ce que tu as appris, pas seulement dans cette discipline-là, pas seulement à l'école, mais aussi en dehors, à la maison, en vacances, en faisant du sport ou en lisant un livre...



LES PROGRAMMES

- **Q**u'est-ce qu'un programme ? C'est tout ce que tu dois apprendre et apprendre à faire durant une année. Il y en a un dans chaque discipline. Regarde au début de tes manuels, ils s'y trouvent peut-être. Les programmes de toutes les disciplines forment comme les pièces d'un puzzle : c'est le programme de 6^e. S'il manque des pièces, l'ensemble perd de son sens.
- **P**ourquoi un programme ? Pour que tous les élèves de 6^e de tous les collèges de France apprennent la même chose. Tu vois, ce n'est pas chaque professeur qui choisit ce qu'il enseigne.



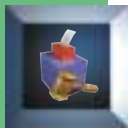
dans chaque discipline

10 MATIÈRES POUR APPRENDRE



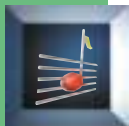
ARTS PLASTIQUES

Dessiner, peindre, sculpter, découper, coller, photographier ... Tu vas agir et réfléchir, créer et analyser pour comprendre ce qu'est l'art d'hier et d'aujourd'hui. Tu formeras ton propre goût et ta propre sensibilité.



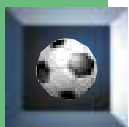
ÉDUCATION CIVIQUE

Partout, en ville, au collège, en famille, il y a des règles. Tu vas les découvrir, comprendre à quoi elles servent, comment et par qui elles ont été faites et comment les appliquer.



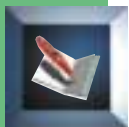
ÉDUCATION MUSICALE

Autour de toi la musique est partout. Tu en aimes certaines, d'autres pas. Tu vas découvrir qu'il en existe de très différentes qui peuvent te toucher... si tu les écoutes ! En chantant, tu comprendras les émotions que cela donne à celui qui chante et à ceux qui écoutent.



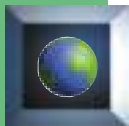
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'E.P.S. c'est bien plus que la "gym". Elle te permet de pratiquer des sports que tu connais déjà et de découvrir aussi des activités très variées. Seul(e) ou dans une équipe, tu vas devoir maîtriser tes réactions et même accepter de perdre... Ça ne fait pas travailler que les muscles !



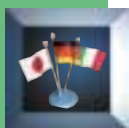
FRANÇAIS

Dire clairement ce que tu penses, mieux te faire comprendre, à l'oral et par écrit, cela s'apprend. En lisant des livres entiers ou des extraits, des journaux, ou même la publicité, tu construis tes propres idées et tu développes ta sensibilité.



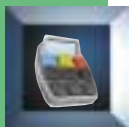
HISTOIRE, GÉOGRAPHIE

Où habitent les hommes? Comment vivent-ils? Pourquoi vivent-ils ainsi? La géographie répond à ces questions pour le monde actuel, et l'histoire pour le passé.



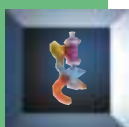
LANGUE VIVANTE

Tu t'exerces à parler, à lire, à écrire dans une autre langue. C'est aussi l'occasion de découvrir des gens, des façons de vivre et des pays différents.



MATHÉMATIQUES

Au collège, il ne suffit plus de trouver le résultat: il faudra que tu expliques comment tu as fait, que tu prouves que ton raisonnement est juste, que tu dises les règles et les méthodes que tu as utilisées.



SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Tu étudies les relations qui existent entre les êtres vivants et leur environnement et tu comprends pourquoi et comment l'homme est responsable de la conservation de la nature.



TECHNOLOGIE

Du plus simple au plus compliqué, les objets imaginés et construits par l'homme font partie de ton environnement. La technologie va t'aider à les découvrir et à mieux les comprendre.

À QUOI ÇA SERT D'APPRENDRE ?

Tu as déjà appris beaucoup de choses à l'école primaire. Mais il y a encore des questions auxquelles tu ne peux pas répondre. C'est précisément le but du collège de t'apporter des éléments de réponse. Les disciplines te donnent, chacune à leur manière et en se complétant, de nouveaux moyens pour comprendre ce qui se passe autour de toi, pour te faire entendre, pour agir, pour intervenir...

La diversité de ce que tu fais au collège t'aide à **grandir, à comprendre et respecter les autres, à découvrir en toi de nouvelles possibilités, à construire ta personnalité.**

Comment ?

Les professeurs et les autres adultes du collège sont là pour t'expliquer, te conseiller, te donner confiance.

Mais c'est à toi, peu à peu, de t'organiser tout(e) seul(e) pour travailler, de décider le temps que tu passes à apprendre une leçon, à faire un devoir. C'est toi qui choisis de t'engager, qui fais l'effort de participer, de comprendre. Tu apprends à repérer ce que tu sais faire ou pas, à comprendre pourquoi : pour y parvenir, tu sais ce qu'on attend de toi, tu n'hésites pas à questionner les enseignants. **Tu deviens véritablement responsable.**



Profite bien de tes vacances et pense à réviser un peu avant la rentrée.











en fin d'année

Te voici au début du mois de juin.
Ce n'est pas encore la fin de l'année.
Pense aussi à préparer l'année prochaine.



Je fais le bilan de mon dernier trimestre.

① = Beaucoup ② = Moyennement ③ = Pas du tout

Les matières que j'aime bien		Les matières où je réussis
 Français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Maths	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Histoire-géographie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Éducation civique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Langue vivante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 S.V.T.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Technologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Arts plastiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Éducation musicale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Éducation physique et sportive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ce que je regrette : _____

Ce dont je suis le plus fier (fière) : _____

Pour préparer l'année prochaine, le conseil de classe m'incite à faire des efforts en

Je sais ce qu'on me proposera en 5^e (latin, « itinéraires de découverte »...) oui non

Avec mes parents, j'ai choisi _____

Si je ne passe pas en 5^e, je vais profiter de mon redoublement pour

*" Au travail, le plus difficile, c'est d'allumer la petite
lampe du cerveau. Après, ça brûle tout seul. "*
Jules Renard (1864 - 1910)

*" Le génie c'est 1% d'inspiration
et 99% de transpiration. "*
Thomas Edison (1847 - 1931)

" Plus on connaît, plus on aime. "
Léonard de Vinci (1452 - 1519)

*" Lire, c'est boire et manger. L'esprit qui ne lit pas
maigrit comme le corps qui ne mange pas. "*
Victor Hugo (1802 - 1885)

" La création artistique rend la vie plus intense. "
Thomas Mann (1875 - 1955)

*" Qui apprend une nouvelle langue
acquiert une nouvelle âme. "*
Juan Ramón Jiménez (1881 - 1957)

*" Le gain de notre étude,
c'est d'en être devenu meilleur et plus sage. "*
Michel de Montaigne (1533 - 1592)

*" La liberté consiste à pouvoir faire
tout ce qui ne nuit pas à autrui. "*
Déclaration des droits de l'homme et du citoyen - 1789

*" N'imitiez rien ni personne.
Celui qui copie un lion devient un singe. "*
Victor Hugo (1802 - 1885)