

> Discipline

Accompagnement personnalisé

> Niveau

Baccalauréat professionnel

# Le projet, un outil de l'accompa- gnement personnalisé

La rénovation de la voie professionnelle a bouleversé les pratiques pédagogiques et les organisations. Elle a par là-même suscité de nombreuses interrogations dont celles de la place du projet, qui ne dispose pas d'un horaire dédié et s'inclut dans la grille horaire des enseignements obligatoires. Cette réforme a par ailleurs affirmé l'autonomie des établissements pour conduire et planifier les activités de projet.

Expérience pédagogique relatée par  
**Claire Guinet-Maligorne**  
Professeur de vente, académie de Nantes

**Là où les équipes se mobilisent autour des outils de l'accompagnement personnalisé, n'y a-t-il pas une réflexion à mener afin de lier les pratiques ?**

## La problématique

Ce qui est prégnant dans cette nouvelle modalité pédagogique que constitue l'accompagnement personnalisé, c'est son caractère polysémique et polymorphe qui, en même temps qu'il enrichit la réflexion, rend aussi son application plus complexe. L'accompagnement est polysémique par la posture qu'il induit : l'accompagnant peut se penser *à côté* ou *s'envisager avec* et par la multiplicité des acceptions que revêt ce terme (se joindre à, conduire, guider, suivre, surveiller...) qui induisent autant de pratiques différentes. L'accompagnement personnalisé est polymorphe car il admet des modes de prises en charge variés. Dans ce dispositif, privilégier une démarche n'exclut pas pour autant les autres, ce qui ajoute à la richesse de cette approche.

Ma démarche s'est nourrie du programme de formation de l'École québécoise, de travaux s'appuyant sur les théories de J. Piaget ou de J. Bruner<sup>1</sup> et sur les travaux de P. Perrenoud<sup>2</sup>. Elle repose sur l'idée de travailler autour des compétences transversales pour faire du projet un outil de l'accompagnement

1 > C. Martinez, *Former l'enseignant réflexif*, [www.expliciter.fr/IMG/pdf/FORMER\\_L\\_ENSEIGNANT\\_REFLEXIF.pdf](http://www.expliciter.fr/IMG/pdf/FORMER_L_ENSEIGNANT_REFLEXIF.pdf)

2 > *Construire des compétences*, entretien avec P. Perrenoud, 2000, [www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_30.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_30.html) ;

P. Perrenoud, *Compétences, langage et communication*, 2000, [www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_11.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_11.html) ;

P. Perrenoud, « L'autonomie, une question de compétences », *Résonances*, n° 1, septembre 2002 ;

P. Perrenoud, *Évaluer des compétences*, 2004, [www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2004/2004\\_01.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2004/2004_01.html).

personnalisé (AP) et des conduites d'entretien dans le cadre du parcours de découverte des métiers et des formations (PDMF).

Comment mettre en pratique cette démarche ? Quelles en sont les perspectives d'exploitation en lien avec l'AP et le PDMF ?

### Les textes de référence

Les dispositifs de l'AP sont précisés au BO spécial n° 2 du 19 février 2009 : « Les dispositifs d'accompagnement personnalisé s'adressent aux élèves selon leurs besoins et leurs projets personnels. Il peut s'agir de soutien, d'aide individualisée, de tutorat, de modules de consolidation ou de tout autre mode de prise en charge pédagogique. » Le BO spécial n° 1 du 4 février 2010 indique également : « L'accompagnement personnalisé s'organise autour de trois activités principales : soutien, approfondissement et aide à l'orientation. »

Les objectifs du parcours de découverte des métiers et des formations sont énoncés dans la circulaire 2008-92 du 11 juillet 2008 : « Permettre à chaque élève d'identifier le lien entre son travail scolaire du moment et l'itinéraire de formation qu'il construit, ouvrir son horizon personnel au-delà des seules représentations des métiers et des formations rencontrées dans la famille ou le quartier, étayer son ambition individuelle par une familiarité acquise avec le système de formation, construire des connaissances et des attitudes actives pour préparer ses choix, à l'occasion des périodes de transition – scolaires mais aussi professionnelles pour tout le long de la vie – de sorte de les fonder sur des bases aussi solides que possible, telles sont les ambitions du parcours de découverte des métiers et des formations mis en place, pour tous les élèves, dès la classe de cinquième. »

Il sera aussi un levier décisif pour éviter les abandons précoces.

### La mise en pratique : modalités et analyse

La démarche présentée est mise en œuvre en classe de 1<sup>re</sup> bac professionnel commerce, une division qui compte 30 élèves.

Je travaille avec les élèves trois situations pédagogiques : un atelier d'écriture collaborative<sup>3</sup>, la réalisation d'un lipdub – un clip promotionnel<sup>4</sup> – et la création d'un blog<sup>5</sup> dont la construction s'articule de la manière suivante : ancrage professionnel, utilisation des Techniques usuelles de l'information et la communication en lien avec les items du B2i, dimension juridique et économique affirmée, transversalité, contenus disciplinaires qui permettent de construire un savoir (être, faire, agir) transférable à d'autres champs et pouvant être mis en œuvre dans les sphères citoyennes et privées.

Proposer plusieurs situations s'appuie, d'une part, sur une approche constructiviste (pour Piaget, la compréhension s'élabore à partir de représentations anciennes, déjà intégrées, que le sujet restructure et reconceptualise pour les adapter) et sur l'idée qu'une habileté ne se construit durablement que dans la mesure où elle a été réévaluée à de nombreuses reprises, dans des contextes similaires ou approchants. Cette accumulation d'expériences fonde le degré d'expertise. Ainsi, « les praticiens experts font preuve d'une « intelligence pratique », construite à travers la rencontre réitérée avec des situations comparables »<sup>6</sup>.

3 > *Économie et Management* n° 137, SCÉREN – CNDP, octobre 2010.

4 > [www.youtube.com/watch?v=aRcfpMMSOrs](http://www.youtube.com/watch?v=aRcfpMMSOrs)

5 > <http://bacprocommerce.blogspot.com/>

6 > P. Perrenoud, *Compétences, langage et communication*, 2000, [www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2000/2000\\_11.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_11.html) ;

Le projet du lipdub préfigure la démarche dans le cadre de la fonction « animation commerciale », une des activités professionnelles du bac commerce, largement mise en œuvre en classe de terminale. Il inscrit l'étude des tendances marketing – étudiées en cours – dans la mise en œuvre technique d'un « outil promotionnel différent ». La veille informationnelle menée sur les nouvelles pratiques marketing, est intégrée à l'organisation de la classe (sous forme d'une revue de presse, une fois par semaine). La réalisation du lipdub poursuit un objectif de synthèse : promouvoir la section commerce.

Le blog s'adresse à tous les élèves de la filière commerce et ceux souhaitant s'y orienter. Son objectif est d'informer sur les parcours possibles d'orientation en utilisant, par exemple, les témoignages d'anciens élèves. Le blog a aussi pour vocation d'apporter des contenus plus disciplinaires en proposant des idées de projet, des fiches pratiques sur des thématiques économiques et juridiques. En ce sens, le blog est probablement la situation proposée qui illustre le mieux le réinvestissement des acquis. Les compétences d'écriture mises en œuvre dans le cadre de l'atelier d'écriture prennent tout leur sens et le lien avec les problématiques professionnelles à caractère économique et juridique est évident pour les élèves. Les thématiques liées au contrat de travail, à la rémunération par exemple, s'imposent à eux avec sens.

Le lien opérant entre ces trois situations est la grille présentée en annexe. Les compétences transversales et leurs descripteurs ne requièrent pas tous le même degré d'autonomie et de maturité. Les descripteurs caractérisent et illustrent les différents aspects de la compétence. Ils doivent permettre à l'élève de se préparer concrètement dans les étapes qui vont lui permettre d'acquérir la compétence.

En conséquence, la grille proposée correspond à un contexte précis. Ce qui préside au choix des compétences est la connaissance que l'équipe a du groupe et les objectifs qu'elle se fixe. Métaphoriquement, l'organisme ne se nourrit pas aux mêmes âges des mêmes aliments, dans lesquels il puise des valeurs nutritionnelles en cohérence avec son stade de développement physique et moteur : le choix des compétences et de leurs descripteurs procède de cette même logique.

Cette progression vers l'autonomie s'est particulièrement bien vérifiée lors de la mise en place de la 3<sup>e</sup> situation pédagogique concernant la création du blog. Dans ce dernier projet, ce sont d'emblée les compétences liées à l'autonomie et au travail collaboratif qui ont été valorisées.

Les indicateurs qualifient le positionnement de l'élève au début de la situation pédagogique proposée et lorsque le projet est finalisé pour mesurer la progression (lors, par exemple, de l'entretien de tutorat) et/ou pour mieux attirer l'attention sur une compétence en lien avec un choix exprimé quant à la poursuite d'étude.

Lorsque je présente la grille aux élèves, j'insiste sur les enjeux du transfert des acquis – dans le cadre du projet – aux champs disciplinaires et aux contextes professionnels rencontrés. En participant à la construction ou à la consolidation d'habiletés transférables, j'ai pour objectif d'amener les élèves à saisir la dimension métacognitive de leurs actes : « Quels sont les raisonnements que j'ai mis en place pour acquérir tout ou partie d'une compétence et comment je peux les lier à un autre contexte ? »

Un parcours est une succession d'acquis qui s'agrègent au fur à mesure des années pour constituer une « valise » de savoir être, faire, agir. Tous les outils de construction de la

connaissance mobilisés lors des situations rencontrées dans le parcours de formation, les méthodes d'appréhension et les stratégies de réponse élaborées y sont capitalisés pour être ensuite réinvestis de manière adaptée. Il s'agit d'une logique intégrative (et non cumulative). Je les amène, en formulant des questions précises à partir d'exemples concrets, à prendre la mesure de leur progression et des incidences que cela peut avoir sur leur orientation. Philippe Perrenoud préconise « une pratique intensive de l'évaluation formative, de l'analyse des erreurs, du dialogue métacognitif »<sup>7</sup>.

La grille proposée s'annexe au livret de compétences et le complète mais elle ne fait pas double emploi ni ne s'y oppose. Le livret de compétences admet des descripteurs généralistes, disciplinaires ou transversaux sur toute la durée de la formation. Or, la grille présentée ne peut s'anticiper sur les trois années de formation puisqu'elle s'adapte aux projets proposés par l'équipe et aux élèves : deux « paramètres aléatoires ».

Dans le contexte décrit, la grille s'attache aux situations de projet mais on peut tout aussi bien l'envisager dans le cadre d'activités disciplinaires.

La principale difficulté de la mise en œuvre réside dans le fait qu'il s'agit d'une activité chronophage dès lors que l'on veut la mener de manière trop complète : il faut se donner de la souplesse. Tous les descripteurs ne sont peut-être pas pertinents pour tous les élèves. Il faut éviter de céder à la tentation de segmenter toujours plus les descripteurs (dans le souci d'une grande précision), de leur créer des outils associés, au risque de manquer de lisibilité.

## Les incidences sur le travail en équipe et les perspectives

L'utilisation des compétences transversales suppose de planifier au moins une situation de projet par discipline. L'évaluation d'une même compétence est d'autant plus fiable qu'elle est évaluée au moins deux fois.

Le choix des descripteurs peut être discuté en équipe. Ces descripteurs peuvent être réévalués, modifiés pour s'adapter. Afin de faciliter l'usage des documents (outil d'orientation servant de supports aux conduites des entretiens de tutorat, lors des rencontres avec les parents, au moment du conseil de classe, etc.), on peut envisager de les partager grâce à Google Documents ou encore de l'inclure au Netvibes de la section. La grille peut être repensée en concertation avec les enseignants de BTS pour l'année de terminale.

En filant la métaphore alimentaire (ou digestive), de la même manière qu'un individu s'alimente en fonction de sa dépense énergétique, il puise dans ses connaissances les stratégies les plus adaptées en fonction du contexte auquel il est confronté. En conséquence, proposer aux élèves des situations dans lesquelles mobiliser des schémas de résolution déjà éprouvés ou investis, en créer de nouveaux, en ayant pour objectif de leur faire prendre conscience des compétences mobilisées, est une approche que j'ai privilégiée pour établir un lien entre les activités de projet et l'accompagnement personnalisé. Le projet peut donc être un outil de l'accompagnement personnalisé et une aide à l'orientation : son évaluation par compétences transversales contribue à accompagner l'élève et à valoriser son parcours.

<sup>7</sup> > P. Perrenoud, « Évaluer des compétences », *l'Éducateur*, n° spécial « La note en pleine évaluation », mars 2004.

## Annexe. Évaluation des compétences transversales

### Situations pédagogiques liées au domaine disciplinaire et au domaine du projet<sup>1</sup>

Compétence <sup>2</sup> Descripteurs	Atelier d'écriture			Lipdub			Blog					
	Positionnement départ <sup>3</sup>		Positionnement arrivée	Positionnement départ		Positionnement arrivée	Positionnement départ		Positionnement arrivée			
	+	+/-	-	∅	+	+/-	-	∅	+	+/-	-	∅
<p>Mettre en œuvre ses idées, sa démarche</p> <p>&gt; Cerner les objectifs et les enjeux de la situation et être ouvert aux multiples façons de l'envisager</p> <p>&gt; Se représenter différents scénarii et en projeter diverses modalités de réalisation</p> <p>&gt; Adopter un fonctionnement souple : explorer de nouvelles stratégies, exprimer ses idées sous de nouvelles formes, innover</p> <p>&gt; Accepter le risque et l'inconnu</p> <p>&gt; Jouer avec ses idées</p>												

1 > D'autres situations liées aux domaines privé et professionnel (situations en PFMP) seront auto-évaluées.

2 > La compétence est en gras ; les descripteurs en italique. Il s'agit des compétences et des descripteurs retenus pour l'année 2010-2011 (d'après le programme de formation de l'École québécoise).

3 > + : progresse bien

+/- : éprouve des difficultés

- : à travailler

∅ : non-évalué

Compétence Descripteurs	Atelier d'écriture				Lipdub				Blog															
	Positionnement départ		Positionnement arrivée		Positionnement départ		Positionnement arrivée		Positionnement départ		Positionnement arrivée													
	+	+/-	-	∅	+	+/-	-	∅	+	+/-	-	∅												
<b>Se donner des méthodes de travail efficaces</b> > S'approprier l'objectif visé et en évaluer la complexité > Imaginer différentes façons de faire > Se représenter la meilleure façon de procéder > Adapter sa méthode au contexte, à la tâche > Analyser sa démarche a posteriori : en reconnaître l'efficacité et les limites > Imaginer des contextes de réinvestissement possible																								
<b>Actualiser son potentiel</b> > Identifier ses capacités, ses valeurs et l'étendue de ses connaissances > Reconnaître les conséquences de ses actions sur ses succès et ses difficultés > Évaluer ses réalisations et sa progression > Confronter ses valeurs et ses perceptions avec celles des autres > Se fixer des buts à court et à long terme > Déterminer des critères de réussite personnelle, scolaire et professionnelle																								

