

# A propos de Bérénice...

Remarques des élèves de troisième H  
du collège Jean-Jaurès, à Clichy  
décembre 2000.

**Au début** je trouvais la pièce ennuyeuse, mais plus on avance dans cette œuvre, plus le suspense est grand, et plus c'est intéressant.

Julie

**Je n'ai pas apprécié** cette histoire d'une jeune femme et d'un homme, épris l'un de l'autre, qui doivent mettre fin à leur amour, car un obstacle le rend impossible : le pouvoir.

Natacha

**Voir Bérénice** en téléfilm m'a aidée à mieux comprendre les dialogues.

Sandra

Je n'ai pas aimé *Bérénice*, mais **j'ai découvert** une autre sorte de films, totalement différents de ceux que j'ai l'habitude de voir, avec de l'action, des retournements de situation, et des paysages différents...

Nawale

**J'ai bien aimé** cette pièce que je trouve poétique et qui sonne comme une musique à l'oreille.

Laetitia

**Bérénice est une pièce** que j'ai d'abord détestée à cause de son écriture en vers, ses rimes et son vocabulaire. Après avoir travaillé dessus pendant quelques semaines, je commence à l'apprécier...

Laure

**Au contraire des contes** qui finissent presque toujours par un mariage, cette histoire se finit sans rien ; chaque personne part de son côté !

Lindsay

**Une magnifique histoire** d'amour qui a, comme toute autre, un début, et, malheureusement, une fin.

Samia

**J'aime** cette façon de parler en rimes : ça nous fait ressentir le texte d'une manière plus forte.

Natacha

**J'aime** beaucoup lire ce texte à haute voix.

Éléonore

**Au début**, je trouvais cette pièce ennuyeuse...

puis, on en a parlé et on a pensé que ça pouvait très bien se passer maintenant et qu'on était un peu concerné : racisme, intolérance, amour.

Clémence

**Ce qui rend** l'histoire d'amour encore plus forte, c'est le fait que ce soit un amour interdit : Titus et Bérénice le savent, et je pense que c'est ce qui les rend encore plus amoureux l'un de l'autre.

Samia

**A la première diffusion** de *Bérénice*, j'ai ri (un peu comme tout le monde). Au fil des séances, j'ai réalisé, après les discussions que l'on a eues en classe, que cette histoire pouvait être celle que tout le monde vit : la séparation d'avec un être aimé.

Nawale

**Je trouve que les vers** embellissent le scénario et le jeu des acteurs. Mais cela manque de rebondissements et de suspense !

Nadia